

*Никитина Елена Михайловна*

*Филиал муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению  
развития детей № 21 «Сказка» – детский сад № 47 «Солнышко»  
Город Серов, Свердловская область*

## **РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как уровень общего образования раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без применения современных технологий, ориентированные на личность ребёнка, на его развитие [4].

Обобщая определения понятия «технология», Н. В. Борисова делает вывод, что «суть данного термина состоит в следующем: это процесс достижения определенных результатов по изменению исходного состояния объекта посредством использования свойственной конкретной области деятельности, совокупности методов, средств, способов. Одновременно наука о таких процессах вскрывает закономерности его осуществления наиболее эффективным и экономичным путем» [3; 17].

В логопедической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста (Р.Е. Левина, В.К. Орфинская, О.В. Правдина, Т.В.



Туманова, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская, А.В. Ястребова и др.).

В настоящее время существует много технологий, направленных на оказание помощи детям с речевыми нарушениями. Это объясняется тем, что: во-первых, сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать при коррекции речевых нарушений; во-вторых, для того, чтобы работа была успешной, воздействие должно быть системным и охватывающим весь коррекционный процесс; в-третьих, у любого специалиста, работающего с детьми, имеющими речевые нарушения, должна быть возможность быстрого и эффективного выбора развивающей методики для конкретного ребенка.

Рассмотрим следующие современные технологии коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста: технологии развития мелкой моторики; технологии развития артикуляционной моторики; технологии развития фонематического слуха; технологии развития речевого дыхания и голоса; технологии развития лексико–грамматических компонентов речи; технологии развития связной речи [2].

**Технологии развития мелкой моторики.** У детей, имеющих речевые нарушения, развитию мелкой моторики должно уделяться особое внимание. Работа по развитию кистей рук проводится систематически, по 3-5 минут ежедневно, в детском саду и дома.

Можно использовать следующие эффективные приемы развития мелкой моторики рук.

1. Кинезитерапия (от греч. kinesis — движение, therapia) — лечение. Движение, сначала совсем простое, а затем все более и более сложное, дает ребенку возможность осваивать мир, общаться с окружающими, а, следовательно, учиться и постигать. Движение как сложная, многослойная система, является как бы «зеркалом» состояния ребенка с одной стороны и



«окошком», через которое мы можем воздействовать на его развитие, - с другой.

2. Гидрогимнастика. Прокатывание, перекачивание, перекалывание в теплой воде различных предметов, например, резинового мячика, одну или двух бусинок, массажёров, маленьких фигурок, палочек, карандашей и т. д.

3. Су-джок терапия. Массаж кончиков пальцев и ногтевых пластин кистей и стоп. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм. Можно использовать следующие приемы самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения.

4. Японская методика пальцевого массажа. Данная методика применяется во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста. Японский ученый Намикоши Токухиро считает, что массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган: массаж большого пальца повышает активность мозга; массаж указательного пальца стимулирует желудок и поджелудочную железу; массаж среднего пальца улучшает работу кишечника; массаж безымянного пальца стимулирует печень; массаж мизинца способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение.

5. Игровые упражнения. Развитию мелкой моторики способствуют игры с различными мелкими предметами: с пуговицами, счетными палочками, спичками, крупой, зернобобовыми, бусами, прищепками, проволокой и т. д.

**Технологии развития артикуляционной моторики.** У ребенка, имеющего ОНР вследствие недоразвития или мозгового поражения, нарушается подвижность органов артикуляционного аппарата. Работа по развитию подвижности органов артикуляционного аппарата проходит по следующим направлениям: проведение дифференцированного массажа лицевой



и артикуляционной мускулатуры; проведение работы по борьбе с саливацией; проведение артикуляционной гимнастики.

1. Логопедический массаж. Это совокупность приемов механического дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации, проводимых непосредственно на поверхности тела человека, как руками, так и специальными аппаратами через воздушную, водную или другую среду.

2. Точечный массаж. Точечное воздействие на биологически активные точки вызывает местную, сегментарную и общую реакции организма. Местная реакция - это реакция локального характера в месте воздействия. В зависимости от техники воздействия на локальную точку метод может быть возбуждающим или успокаивающим. Точечный массаж рекомендуется проводить целым курсом: между 1 и 2-м курсами перерыв две недели; между 2 и 3-м перерыв может составить около трех месяцев. Курсы массажа повторяются каждые 3-6 месяцев. Сеанс массажа следует проводить через день. Перерыв между сеансами массажа, проводимого целым курсом, не должен превышать трех дней. В логопедическом массаже используется, как правило, не единичная точка, а целый комплекс биологически активных точек, в зависимости от поставленных целей.

4. Зондовый массаж. Логопедический точечный массаж, который проводится в зависимости от нарушения: при спастичной форме - расслабление мышц артикуляционного аппарата, при вялой - их укрепление. Массаж зондами: а) игольчатым зондом проводится хаотичный обкол щек, губ, языка; б) зондом «лопаточка» - вибрация щек, губ, языка; в) зонд «салазки» - поглаживание щек, губ, языка вверх-вниз; г) «рубящий» зонд - постукивающие движения; д) зонд «толкач» - разминание.

5. Искусственная локальная гипо- и гипертермии (ИЛГ). ИЛГ - это одно из направлений современной криомедицины, которая использует в качестве лечебного фактора холодное воздействие на органы и ткани (В.И. Грищенко,



Б.П. Сандомирский, 1987). Использование ИЛГ в логопедической практике как средства коррекции мышечного тонуса способствует нормализации мышечных реакций. Для проведения ИЛГ используются лед и теплая вода. Тепловое и холодное воздействие можно применять поочередно и избирательно. Существуют различные варианты воздействия: только гипотермия (холодовой массаж); только гипертермия (тепловой массаж); гипотермия, затем гипертермия; поочередное использование тепловых и холодных воздействий.

6. Артикуляционная гимнастика. Цель - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Виды артикуляционной гимнастики: для развития подвижности губ; для губ и щек; для мышц языка; для нижней челюсти; для мышц глотки и мягкого нёба.

**Технологии развития фонематического слуха.** На фонетическом уровне - восприятие устной речи на сенсомоторном уровне. На фонологическом уровне - развитие дифференциации фонем; развитие фонематического анализа и синтеза. Этапы работы по развитию фонематического слуха у детей: 1. Развитие распознавания неречевых звуков. 2. Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух. 3. Формирование фонематического восприятия.

**Технологии развития речевого дыхания и голоса.** Важнейшие условия правильной речи - это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. Задания усложняются постепенно: сначала тренировка длительного речевого выдоха проводится на отдельных звуках, потом - словах, затем - на короткой фразе, при чтении стихов и т. д. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков.

**Технологии развития лексико-грамматических компонентов речи.** Логопедическая работа по развитию лексико-грамматических компонентов



речи осуществляется по следующим направлениям: расширение объема словаря; формирование структуры значения слова; развитие лексической системности и семантических полей; формирование парадигматических и синтагматических связей слов; развитие словообразования; уточнение грамматического значения слова. Эффективные методы и приемы: синквейн; лимерики; инсценирование; метод ассоциативных связей, или «Образ слов»; типовые приемы фантазирования; методы дивергентного речевого развития; методы креативного речевого развития.

**Технологии развития связной речи.** Путем практических упражнений дети подводятся к пониманию связи слов в предложении и учатся правильно отражать их в речи. При формировании речевых умений - морфологических, грамматических и фонематических обобщений и противопоставлений - важно, не допуская механических тренировок, для осознания связей, смысла больше внимания уделять анализу, учить наблюдать, анализировать и обобщать языковой материал разного уровня. Последовательность занятий по обучению связной речи построена в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначился следующий порядок работы (Т.А. Ткаченко): 1. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию. 2. Составление рассказа по следам демонстрируемого действия. 3. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа. 4. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин. 5. Составление рассказа по серии сюжетных картин. 6. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины. 7. Составление рассказа по одной сюжетной картине.

В связи с широким освещением достижений в области нейропедагогики появляются новые эффективные методы развития как творческих, так и речевых способностей детей: интеллект-карты; методы психологической



активизации мышления и речевого развития; метод фокальных объектов; метод каталога; простейшие приемы фантазирования.

### **Список литературы:**

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. - М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
2. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 109, [2] с.
3. Разработка лично-ориентированных технологий: материалы отчета сектора гуманизации образования исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов. – М., 1995. – 42 с.
4. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

