

II Всероссийский фестиваль тематических разработок "КЛАССНЫЙ ЧАС"

январь - февраль 2016 г.

Мазунова Людмила Юрьевна

Есина Ирина Павловна

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области*

«Свирский электромеханический техникум»

МАСЛЁНКА В СИБИРИ

Подготовка к празднику.

Для проведения праздника выбирается удобная площадка большого размера. Необходим символ Масленицы – Солнце или блин, кукла Масленицы (среднего размера). Площадку украсить декоративными цветами, шарами, флажками.

Реквизит:

- колокольчики или грамзапись звона колокольчиков; бубенцы;
- баранки или сушки, блины, булочки-птички, хворост;
- ингредиенты для мастер-класса (приготовление курника);
- длинная верёвка с палочками на концах, посередине привязана “золотая рыбка” вяленая или сушёная рыба; блины;
- костюмы для ведущих праздника, сувениры;

Ход праздника

Ведущий

Весна-красна, долгожданная,

Где ж ты долго так бродишь?

Когда Масленицу нам пришлешь?

Да, вон она к нам идёт! *Колокольцы звенят громче и громче.*



Удобно ли вам, гости дорогие?
Всем ли видно, всем ли слышно?
Пусть проходит праздник пышно!
Сударыня наша Масленица!
Протянись до Великого дня,
От Великого дня
До Петрова дня,
Не жалей, сударыня,
На блины огня!

Девушка 1

Здравствуй, Масленица годовая,
Наша гостюшка дорогая!
Приезжай на конях вороных,
На саночках расписных;
Чтобы слуги были молодые,
Нам подарки везли дорогие:
И блины, и калачи
К нам в окошко их мечи!

*Везут на санках чучело Масленицы скоморохи. Делают круг по площадке,
оставляют её в центре.*

Скоморох

Что ни лес, ни трава расстиляется.
Под ногами лежат расстояньяца.
Неоглядные российские стороны.
Режут землю свою
Плуги – бороны.
А земля – то людьми богатая
И в плечах и в руках у них силища.



Будут нынче народные игрища.
Что ни лес, ни трава расстилается.
Праздник Масленицы ...
Начинается!

Ведущая: Сибирская Масленица имеет ряд отличий от Масленицы в России, ну во-первых, это само название - не Масленица, а Масленка, кроме блинов готовили хворост из муки. Праздник пришел в Сибирь около четырех веков назад, с первыми поселенцами из России. Сибирь, не будучи фанатично верующей, тем не менее отмечала все православные религиозные праздники. Разгуливались потихонечку: начинали с выпечки блинов, гостевания, пения песен, угощения чаем. А за воротами, на улице, - карнавал, центральным событием которого была **"Госпожа Масленица"**.

Делали Масленицу так - запрягали лошадей в сани или дровни, которые кругом обшивались помочами и худыми рогожами. В сани усаживались музыканты, которые, стоя на ногах и утешая зрителей, играли в скрипки, балалайки, гармонии и бубны. В середине саней "утверждалось" длинное бревно, на него клали колесо от телеги, а на колесе помещалась сама "Госпожа Масленица"- человек, одетый в самую смешную одежду, выпачканный сажей. Праздничный "поезд" объезжал дворы, получая от хозяев в награду деньги и вино. Весело проходило и сжигание чучела Зимы. А в последний, "прощенный", день масленицы устраивали увеселение, катание с гор и взятие снежной крепости.

В годы Советской власти Масленицу называли "Проводами русской зимы", сейчас **"Сибирской Масленицей"** или **"Сибирской весной"**. Порой устойчивые морозы, которыми так щедро богата Сибирская зима, переносят встречу весны в сибирских городах на "День геолога", а порой и на конец апреля. Настоящая масленица жива там, где настоящее веселье да удалство, а в Сибири этого предостаточно.



Особенно много "увеселений" было в сибирской деревне на масленицу, приходившуюся на вторую половину февраля- начало марта. На Алтае в масленичных празднествах принимали участие "енаралы" и "фелтмаршалы". Облеченные этими званиями одевались в разноцветные старинные мундиры. Треугольные шляпы и орденские ленты, надеваемые через оба плеча, они делали сами из красивых бумажных обоев, оклеивая их для блеска слюдой. Вместо орденов "енаралы" украшали себя разрисованными крышечками табакерок, корпусами карманных часов и т.д. Общий парадный экипаж "енаралов" состоял из четырех или шести больших, в сажень вышиною, коробов, в которых обычно возили уголь для заводских работ. Коробы, плотно скрепленные между собой, покрывались сверху досками для помещения "енаралов" и оркестра музыки: несколько сосновых "скрыпок", стремена, бубны и барабаны. В середине экипажа укрепляется высокий толстый шест, с горизонтально надетым на верхний конец колесом, которое служит сидищем замаскированному шуту. Он забавляет почтеннейшую публику безобразными гримасами и разными напевами - пением кукареку, лаем собаки, мяуканьем кошки. Несколько пар тощих коней, запряженных одна за другою и обвешанных вениками, помелами и другими подобными украшениями, медленно влекут эту чудовищную колесницу с одного места на другое. Сам сценарий масленичного шествия в алтайских селениях был в основных частях тщательно разработан - какие-то его элементы шли от прежних времен, какие-то оказывались изобретением первой половины XIX столетия.

Чучело, изготовленное из тряпья, соломы, сена, присутствовало в масляничных шествиях и в других районах Сибири. Во время празднования масленицы разыгрывались и другие сцены, произносились стихотворения, исполнялись "старинки" - песни былинного характера. в масленичную неделю по улицам разъезжала установленная на колесах лодка с гребцами, стрельцами и другими комедиянтами. в программу праздника входило также взятие



снежного городка. "Город" брали в последний так называемый "прощенный" день масленицы. Крепость обычно строили на льду реки или озера. Перед наступлением вечера на берегу реки или пруда собирались все любопытные.

К числу масленичных забав относилось также катание на лошадях по деревне и на санках с ледяных гор. Ездили по деревне с песнями, а молодые парни, девицы и молодницы катались на санках с катушек, которые выстраивались из снега и поливались водой. Все эти масленичные развлечения содействовали формированию праздничного настроения, эмоционального подъема, отвлекали от повседневных забот.

Девушка 1

Масленица, Масленица!

Блинами попеканщица!

Пришла раненько,

Встретим мы тебя хорошенько,

Сыром, маслом и блином,

И румяным пирогом!

Девушка 2

Милости просим,

Будьте как дома,

Вся территория вам знакома

Матушку зиму отпраздновать нужно

И проводить, как положено, дружно!

Все участники идут в лабораторию на мастер-класс.

В лаборатории встречают 2 девушки, одеты в русские народные костюмы с коробами с блинами, хворостом, конфетами, булочками и т.д.

1 девушка

У нас сегодня горячие блины –

Вы их отведать все должны!



Вкусны и румяны,
С маслицем да со сметаной!

2 девушка:

Все, что нужно вам сейчас,
Вы найдете лишь у нас –
Калачи, бублики,
Пряники, леденцы,
Налетайте молодцы!

Мастер-класс по изготовлению блинов и хвороста.

В Иркутске в XIX веке Масленица отмечалась по церковным канонам. Характерной чертой Масленицы был знаменитый масленичный разгул. В Иркутске Масленица праздновалась «шумно и обжористо». Иркутяне и жители окрестных деревень с песнями разъезжали по улицам, попутно навещая друзей и родных. В каждом доме их ждало угощение. При всем богатстве стола, угощения не выходили за рамки, предписанные режимом Сырной недели. Это меню выглядело приблизительно так:

1. пироги с постной начинкой (грибы, капуста, морковь, ягоды и т. п.),
2. блины, оладьи и прочая стряпня,
3. яичница,
4. кисель,
5. молоко,
6. творог,
7. блюда из рыбы,
8. сладости,
9. черемуха, вареная в сусле и т. п.

Непременным атрибутом Масленицы в Иркутске были пиво и хворост (сушь). В отличие от Европейской России, где блюдом-символом масленицы были блины, в Иркутске их место занимал хворост.



На мастер-классе представлены традиционные праздничные блюда Сибири: КУРНИК, ХВОРОСТ, ШАНЕЖКИ, БЛИНЫ.

Демонстрация приготовления КУРНИКА. Тесто: 1 стакан молока, 2 яйца, немного соли и 3 стакана муки. Замешали тесто так, чтобы оно не приставало к рукам. Для начинки используют мясо любой домашней птицы (куриное, гусиное или утиное). Часть мяса нарезают мелкими кусочками, другую часть перекручивают на мясорубке с луком и перцем. Из фарша делают маленькие колобки, а мелкие кусочки мяса слегка отбивают. Тесто раскатывают толщиной в полсантиметра и выкладывают в высокую форму, предварительно смазанную жиром. На дно кладут ряд маленьких колобков из фарша, затем - кусочки мяса и слой риса. Так повторяют до тех пор, пока высота курника не достигнет 10 см. Верх пирога защипывают и ставят форму в горячий духовой шкаф на 40 минут.

Скоморох

Я Самый главный скоморох,

Праздник наш весьма не плох.

Масленица – блиноеда

Угостила всех обедом,

А вот зимушка – зима

Посводила всех с ума.

Девушка 1

Масленица – хитрованка

У зимы она служанка.

Будем речь беречь,

Будем Зиму жечь.



Участник прощаются с Масленице, завязываю ленточки, которые символизируют несчастья, беды, неприятности. Идут вокруг неё хороводом. Скоморох зажигает костёр.

Девушка 2

Государыня Масленица!

Мы тобой хвалились,
Блины ели, веселились.
Наступил теперь твой час,
Ты порадуй-ка всех нас:
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

Ведущий :

Благодарю я всех гостей
Благодарю всех вместе!
Веселитесь, отдыхайте,
Масленицу провожайте.

