

## II Всероссийский фестиваль тематических разработок "КЛАССНЫЙ ЧАС"

январь - февраль 2016 г.

*Филимонова Марина Ивановна*

*муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1»*

### КЛАССНЫЙ ЧАС В 6 – ОМ КЛАССЕ НА ТЕМУ: «КАК «УВАЖАТЬ» ЧЕЛОВЕКА?»

**Цель:** формирование устойчивых нравственных принципов.

#### **Задачи:**

- познакомить учащихся с такими нравственными понятиями, как уважение, высокомерие, тщеславие, честолюбие, толерантность;
- воспитание чувства ответственности, самостоятельности, навыков самооценки;
- развитие творческого воображения и фантазии.

#### **Ожидаемые результаты деятельности:**

##### Предметные:

1. Получение знаний, умений и навыков в соответствии с воспитательной программой.
2. Формирование научного типа мышления.

##### Метапредметные:

1. Регулятивные (учебно-организационные) УУД: принятие учебной цели, выбор способов деятельности.
2. Познавательные УУД: сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование и т.п.



3. Коммуникативные УУД: формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог и т.п.

4. Надпредметные умения: ставить вопросы и отвечать на вопросы, составлять план ответа, принимать решения в ситуации выбора и т.п.

Личностные:

1. Социально и нравственно обусловленные внешние (поведенческие) качества человека.
2. Социально и нравственно обусловленные внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы).

**Оборудование:**

- мультимедийный компьютер учителя;
- проектор;
- презентация о жизни и творчестве композитора Л.В.Бетховена;
- презентация к классному часу;
- аудиозапись «Лунной сонаты» Бетховена;
- аудиозапись отрывка из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» о тщеславном человеке в исполнении Алисы Фрейндлих (гл. 11);
- высказывания;
- демонстрационные слова для вывешивания на доску;
- раздаточный материал – «словарик» с терминами, карточки для групповой работы;
- вырезанные из бумаги «ладошки»;
- листы бумаги для работы в группе.



## Ход занятия:

**1. Организационный момент** (приветствие). Учащиеся и учитель рассаживаются в один замкнутый круг. (Слайд №1)

Поговорим?

О чем?

О разном и о прочем,

О том, что хорошо,

И хорошо не очень.

Чего – то знаешь ты,

А что-то мне известно.

Поговорим? Поговорим.

Вдруг будет интересно.

**2. Знакомство с музыкой с творчеством, отрывком из жизни Л.В.Бетховена.**

Беседа с учащимися

(Включить запись «Лунной сонаты» Бетховена)

- Что это за мелодия? Кто автор музыки?

- Как вы думаете, почему этот человек достоин **уважения**?

**3. Сообщение учащегося о жизни и творчестве композитора на фоне презентации о нём. (Слайды № 2 – 4).** Учитель добавляет важные моменты из жизни Л.В.Бетховена.

**Людвиг Ван Бетховен** (крещен 17.12.1770 в Бонне — умер 26.03.1827 в Вене) — гениальный немецкий композитор с удивительной и трагической судьбой.

С 27 лет Бетховен страдал глухотой, которая постоянно прогрессировала. Тяжелый для музыканта недуг ограничивал его общение с людьми, затруднял пианистические выступления и, наконец, заставил Бетховена совсем от них отказаться. Но он продолжал писать музыку.



Знаменитая «Лунная соната», четырнадцатая в ряду фортепианных сонат Бетховена (всего у него было тридцать две сонаты для фортепиано), написана в 1800-1801 гг. Она была издана в марте 1802 г. и посвящена Джульетте Гвиччарди.

Название сонаты принадлежит не Бетховену. Так ее уже после смерти композитора в 1832 г. окрестил немецкий поэт Людвиг Рельштаб. Ему представилось, что Бетховен в первой части звуками передал образ Люцернского озера тихой лунной ночью.

Вопрос учителя:

- А если человек ничем удивительным не прославился, не известен всему миру, он заслуживает **уважения?**

(рассуждения учащихся)

#### 4. Знакомство со стихотворением Е.Евтушенко.

Учитель читает строки из стихотворения Евгения Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет...»: (Слайд № 5)

*Людей неинтересных в мире нет.*

*Их судьбы — как истории планет.*

*У каждой все особое, свое,*

*И нет планет, похожих на нее.*

*А если кто-то незаметно жил*

*и с этой незаметностью дружил,*

*он интересен был среди людей*

*самой неинтересностью своей.*



Учитель:

В этом стихотворении говорится о неповторимости каждого человека, о ценности личности, о том, что каждый человек непременно чем-нибудь интересен, уникален и поэтому заслуживает уважения.

### 5. Работа в парах со словарем.

Вопрос учителя:

- Что такое уважение? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте обратимся за помощью к «словарику». Учитель раздает словарики с терминами. Учащиеся ищут ответ.

(ответы детей)

**На доске появляется слово «уважение».**

Уважение — это почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств.

Учитель:

- Подберите синонимы к слову «уважение». Найдите их в «словариках».

**На доске появляются слова:** почтение, почитание, пиетет, благоговение, респект. Прочитайте значение этих слов в «словариках».

Учитель:

- Как выдумаете, каждый ли человек имеет право на уважение? Например, *Учитель, родитель, одноклассник*. Почему? Как ответить на этот вопрос, используя значения появившихся слов на доске.

(ответы детей)

Учитель зачитывает высказывания, вывешенные на доске.



## 6. Игра в круге.

Учитель:

- Сейчас мы с вами отправимся в путешествие на другую планету. И, конечно же, когда прилетим, то должны будем поздороваться с инопланетянами. Давайте вспомним, как здороваются у нас на Земле. Самое распространённое – это рукопожатие. Давайте это продемонстрируем. При рукопожатии имеет значение расположение ладошки:

ладошка вниз – означает: скромность, скрытость, не готов общаться;

ладошка к ладошке (бокком) – означает: я ничего не утаиваю, готов к общению;

ладошка вверх – означает: открыт для общения.

В стране, куда мы полетим, здороваются локтями.

### **Игра «Здороваться локтями».**

Правила игры: давайте встанем и рассчитаемся на 1-й, 2-й, 3-й. Первые будут держать «руки за головой», вторые - «руки на поясе», третьи - «руки на коленях». Надо поздороваться локтями.

Учитель: с кем удобно было здороваться? (ответы детей: выражают эмоции)

Ответ: с равным себе.

Учитель: В жизни тоже приходится трудно, зачастую надо подстраиваться под другого, чтобы достигнуть цели или приобрести друга.

Бывает так, что рядом с нами появляются люди, которые считают себя лучше других.

- Как это проявляется в поведении человека?

(ответы детей: такой человек ведет себя грубо, высокомерен, равнодушен, признает только свою точку зрения, незаслуженно обижает окружающих и т.д.)

Учитель:

- Такой человек высокомерен и тщеславен. А что означают эти понятия?



(ответы детей)

### **7. Работа в парах со «словариками»**

Высокомерие — гордое и надменное поведение по отношению к кому-нибудь.

Тщеславие — высокомерное стремление к славе, к почитанию.

Честолюбие — жажда известности, почестей, стремление к почетному положению.

Эти слова появляются на доске.

### **8. Знакомство с отрывком из сказки А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».**

Учитель: итак, мы отправляемся с вами на планету - в сказку А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц», где говорится о таком тщеславном и честолюбивом человеке.



(Слайд № 6) (аудио запись - чтение главы 11 о честолюбце).

Учитель:

Маленький принц сбежал от честолюбца, назвав его «странным взрослым».

- А каковы ваши впечатления от этой встречи? Что бы вы сказали после встречи с ним?

(ответы детей)

### **9. Работа в парах со «словариками».**

Учитель:

- С таким человеком, который ставит себя выше других, трудно общаться.

Каждому из нас нужно помнить, что уважительное отношение друг к другу



лежит в основе любого коллектива, в основе дружбы, в основе любви. Не нужно забывать и о **толерантности**.

Толерантность — терпимое отношение; признание равенства всех рас, полов, возрастов, социальных групп, религий и т.д. Это слово появляется на доске.

Вот такая «схема» появилась на доске. Можно делать вывод: в жизни приходится встречаться с разными людьми и нужно проявлять либо чувство уважения, либо чувство толерантности (терпения, терпимости) и по отношению к младшим, и по отношению к старшим, и по отношению к равным себе.

уважение	толерантность	высокомерие
почтение		тщеславие
почитание		честолюбие
пиетет		
благоговение		
респект		

Учитель:

- Как вы думаете, нужно стремиться к тому, чтобы тебя уважали?

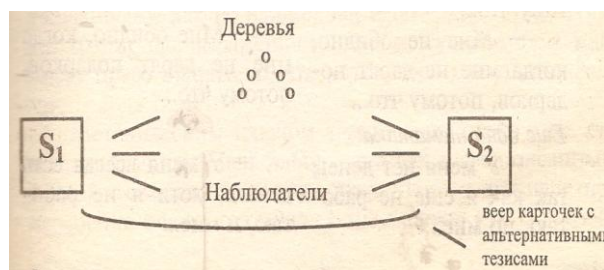
(ответы детей: да, но важно, чтобы стремление к уважению не переросло в тщеславие; а разумная доля честолюбия должна присутствовать в человеке).

## 10. Работа в группах по проблемному заданию.

### Игра «На пне в лесу»

Игра имеет два названия. Первое — «На пне в лесу», потому что игровая ситуация заключается в том, что человек оказался в лесу, сел на пень и задумался.

Второе — «Разум — бог каждого» (лат.), потому что в итоге игры участники приходят к выводу, что жизненные вопросы никто за человека решить не может, он сам себе бог в своих отношениях к жизни.







Интрига игры в противопоставлении двух различных суждений. Их высказывают поочередно два субъекта, сидящие на двух противостоящих «пнях» - стульях. «Деревья» вокруг, слыша их суждения, протягивают ветви-руки в случае согласия с

высказыванием, и не делают этого при несогласии.

Игра идет неспешно, чтобы наблюдатели могли осмысливать содержание и выявляющуюся все явственнее по ходу игры идею: любое суждение имеет



смысл и значение — все зависит от ракурса рассмотрения предмета, и субъект должен это понимать, прежде чем примет то или иное высказывание. Сидящие «на пне» обычно произносят несколько суждений по одной и той же теме. Таким образом, группа

подвергает осмыслению один какой-то вопрос. Потом диада играющих сменяется, и новая тема предстает в своих противоречивых суждениях.

Предложим опробованные на практике темы и суждения, разместив их напротив друг друга, как если бы это отражало момент игры.

Вот примерные суждения. (Восемь незаконченных предложений для восьми групп. Можно и меньше в зависимости от времени):

Я люблю уроки, на которых можно шалить, потому что...	Я люблю уроки, на которых стоит тишина, потому что...
Я не люблю уроки, на которых приходится напряженно думать, потому что...	Я люблю уроки, когда надо напряженно думать, потому что...
Мне нравится работать у доски, потому что...	Мне не нравится, когда приходится работать у доски, потому что...
Мне нравится, когда на уроке всех называют ласково, потому что...	Мне не нравится, когда на уроке всех называют ласково, потому что...

Особенный эффект производит игра, если в классе что-то случается, и ведутся длительные дискуссии проблемного характера. Тогда педагог может сказать:

«Не посидеть ли нам на пне в лесу?» — и заготовленные карточки с самыми

различными точками зрения на происшедшее помогут многостороннему рассмотрению проблемы.

Заключительным аккордом может служить методика недописанного тезиса: «Теперь, когда я окажусь в лесу на пне...» — дети называют вопрос, о котором они хотели бы подумать.

«Пень в лесу» — условность, она может быть заменена «Камнем в степи», «Песком у моря», «Скамейкой в саду».

Предостережение: здесь очень важен момент реакции «деревьев», когда они протягивают «руки-ветви» в сторону мыслителя. Ведущий должен обратить внимание всех, что одно и то же «дерево» вдруг соглашается с суждениями прямо противоположными — такое возможно в нашем противоречивом мире.

Учитель:

- Итак, как же уважать человека? *Достоин ли каждый из вас уважения?*

*Как нужно себя вести, чтобы тебя уважали.*

Учащиеся дают ответы. (Слайд № 7) Учитель подводит итог, обращая внимание на слайд:

***Уважая других – ты себя уважаешь,***

***Унижая других – ты себя унижаешь,***

***Помогая другим – ты себе помогаешь,***

***Защищая других – ты себя защищаешь!***

***И прощая других – ЖИЗНЬ себе упрощаешь!***

***И совсем по-другому себя ощущаешь!***

11. **Заключительный этап занятия.** (Слайд № 8) (Вновь звучит «Лунная соната» Бетховена) Учитель раздает ладошки, вырезанные из бумаги.

Учитель:

- Я предлагаю вам, ребята, уходя с нашего занятия, приклеить свою «ладошку», символ взаимного уважения, к ватману, висящему на входной двери, если вы согласны с высказываниями на доске. А если вы не согласны, то заберите ее с собой. Пусть эта ладошка напоминает о том, что нужно стремиться к тому, чтобы быть достойным уважения окружающих.

### **Используемая литература:**

1. Классный час «Каждый человек достоин уважения».  
Автор: И.В.Игнатова, учитель школы № 2010, г. Москвы.
2. Н. Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Muzofon.com
4. С.И.Ожегов. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры. – М., 1995 г.

*Приложение № 1*

### **Высказывания**

1. «Добро творишь — себя возвышаешь, зло творишь – себя унижаешь». Пословица.
2. Проявление уважения и доброго отношения к себе и окружающим - признак воспитанности, культуры человека.
3. «Один из высочайших принципов истинной нравственности заключается в уважении к человеческому достоинству во всяком человеке, без различия лица, прежде всего за то, что он – человек, а потом уже за его личные достоинства».  
Виссарион Белинский.
4. «Каждый человек достоин уважения, если только он не считает себя лучше других». Джек Лондон.
5. Если хочешь, чтобы тебя уважали – уважай других.
6. Ты достоин уважения, если уважаешь других.



7. «Мы бываем счастливы только чувствуя, что нас уважают». Блэз Паскаль.
8. «Кто легко склонен терять уважение к другим, тот, прежде всего не уважает себя».

Федор Михайлович Достоевский.

9. «Уважать – значит утруждать себя ради другого». Блэз Паскаль.

Приложение № 2

### Словарик терминов

**Уважение** — это почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств.

**Пиетет** - глубокое уважение, почтительное отношение к кому-либо, чему-либо.

**Честолюбие** – жажда известности, почестей, стремление к почетному положению.

**Благоговение** – 1. религ. религиозный трепет, возникающий перед святыней, 2. глубочайшее уважение, почтение к кому-либо или к чему-либо, преклонение перед кем-либо или перед чем-либо.

**Респект** - уважение; признание; почёт, почтение; почтительность.

**Высокомерие** – гордое и надменное поведение, отношение к кому-нибудь;

**Почитание** - чувство глубокого почтения, уважения к кому-л., чему-л. Например, я его почитаю отцом, за отца, признаю и уважаю; почитаю, как отца.

**Тщеславие** – высокомерное стремление к славе, к почитанию;

**Толерантность** — терпимое отношение; признание равенства всех рас, полов, возрастов, социальных групп, религий и т.д.

**Почтение** - 1) Глубокое уважение, испытываемое или проявляемое по отношению к кому-л., чему-л. 2) устар. Процесс действия по знач. глаг.: почтить (1).

