

Шайхутдинова Расима Сагитовна

Шарипова Миляуша Мансуровна

Калимуллина Роза Касимовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 145»

г. Казань

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Актуальность проекта, обоснование его необходимости и новизны

Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельной работы и осознанного подхода к учебному процессу. Проблема формирования мотивации учебно-познавательной деятельности лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом современного обучения.

Актуальность проекта заключается в том, что повышение мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся способствует формированию мировоззрения личности учащегося, интенсификации учебно-воспитательного процесса и как следствие формированию личности, соответствующей требованиям современного общества.



Цель и задачи проекта

Характер проблемы, заявленной в названии, определил цель данного проекта - разработка условий, способствующих развитию мотивации учебно-познавательной деятельности старшекласников на уроках татарской литературы во имя достижения целей саморазвития.

Объект исследования - учебно-познавательная деятельность школьников на уроках татарской литературы

Предмет исследования - управление развитием мотивации старшекласников в процессе учебно-познавательной деятельности.

Гипотеза исследования – языковое образование станет средством развития мотивации старшекласников при условии, если разработано и обосновано содержание образования, включающее специально спроектированные задания , направленные на развитие мотивации;

- выбраны такие технологии обучения, которые позволят сформировать на оптимальном уровне мотивацию учебно-познавательной деятельности и учитывают индивидуальные различия, а также творческие способности учащихся;
- систематически ведется мониторинг за развитием личностных качеств учащихся на основе использования комплексной методики определения уровня развития мотивации.

В соответствии с целью проекта, объектом, предметом и гипотезой были поставлены следующие задачи:



1. Разработать содержание обучения, позволяющее развивать мотивацию учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках татарской литературы

2. Спроектировать технологии обучения, гарантирующие успех учебно-воспитательного процесса, направленного на повышение мотивации учебно-познавательной деятельности старшеклассников.

3. Определить методы диагностирования результативности образовательного проекта.

4. Проследить динамику развития мотивации учебно-познавательной деятельности старшеклассников.

Содержание образования учащихся, направленное на повышение мотивации к учебной деятельности, представляет собой совокупность знаний, умений, навыков, необходимых для создания ситуации успеха и высокой результативности.

При отборе содержания образования учащихся мы руководствовались тем, что мотивация к учебной деятельности формируются в процессе изучения достаточно большого числа тем по татарской литературе, поэтому между этими учебными предметами устанавливаются преемственные связи.

За основу взята программа татарской литературы для 11 классов общеобразовательной школы (автор Ф.Ж. Жәүһәрова, 2013 ел).

Татарская литература как один из предметов художественного цикла содержит в себе большой заряд гуманистического, нравственного содержания, от нее идет душевность и духовность, что определяет ее особую роль и место среди учебных дисциплин в школе.



Учитывая специфику учебной дисциплины, предлагается модифицировать, внести коррективы в содержание и методику преподавания литературы с целью развития мотивации учебно-познавательной деятельности.

Содержание образовательного проекта, направленное на развитие мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках татарской литературы

Содержание образовательного проекта развития мотивации учебно-познавательной деятельности

Раздел	Тема	Время, необходимое для изучения	Перечень основных изучаемых и формируемых понятий	Типы заданий по развитию учебной мотивации	Характеристика задания
11 класс					
Характеристика эпохи 20-30 годы	Һади Такташ иҗаты Гадел Кутуй иҗаты	1 час	Футуризм Реализм - литературное течение. Художественный метод, направление, течение.	Выявите черты реализма в предложенном отрывке из произведений. Һ. Такташа и Г. Кутуя	Направлено на формирование интереса к новому знанию и побуждает к самостоятельному приобретению знаний
Литература 40-50г.	Муса Жәлил “Моабит дэфтәрләре”	1 час	Жанры- Поэма, Баллада, Лирические стихи	Подберите цитаты, характеризующие подвиг, гражданскую позицию поэта, и	Обучает объективно оценивать гражданскую позицию.



				выскажите свое отношение к ней.	
“Батырлар даны мөңгелек”	Стихи Ф.Карима М. Дңалиля	1 час	“Кеше язмышы – Ил язмышы”	Презентации, выступления	Учитель стремится создать ситуацию, позволяющую ученикам получить положительные эмоции от интересной работы и осознать ее необходимость
Поэзия 1960ых годов	Творчество о Х.Туфана	1 час	“Шигырьләр дә – шагыйрь язмышы”	Х.Туфанның татар поэзиясенә китергән яңалыгы	Развивает способности аргументированно доказывать свою точку зрения .
	Поэзия Х.Туфана, С.Хакима	1 час	лиризм	Конкурс чтецов	Направлено на обучение выражать эмоции через прочтение и осмысление стихов
1960-1970 годы	Творчество о Г.Афзала	1 час	Сатира и юмор	Анализ стихов	Развивает аналитические умения
	Равил Фэйзуллин	1 час	Шигырьләр дә Тирән уй, Фэлсәфи фикернең бирелеше	Туган ил, туган халкы турында уйлануларын табыгыз	Задания формируют отношения к Родине, великому народу
Татар шагыйрьләре	“Тел озын-гомер	1 час	Детали и приемы в художественн	1. Выделите эпизоды стихов, в	Учитель стимулирует учеников



	кыска”		ом произведении, форма, поэтика.	которых дается ответ на вопрос о счастье, проанализируй те и соотнесите с вашим мнением о счастье.	выражать свое отношение к поиску своего места в жизни и обществе
Проза 1960- 1980г.	Проза	2 часа	Философская и любовная проза, тема, идея, проблема, конфликт, художественный образ.	Прочитайте наизусть отрывок из произведений ЭЕники,М. Магдеева Подберите музыкальный фон к отрывкам	Задание направлено на осознанный выбор и нахождение правильных интонаций при декламации.
.	Г.Бәширов “Жидегән чишмә” әсәре	1 час	Пейзажная проза, метафора, эпитеты,	нарисуйте иллюстрацию к этому роману	Развивает умение слушать и выражать свои чувства средствами изобразительного искусства.
	Э.Еники “Әйтелмәгән васыять” хикәясе	2 часа	Композиционные особенности произведения, обычаи народа, духовное богатство человека	сочинение	Вырабатывает положительные изменения в творческом мышлении, акцентируя внимание на чувствительности учащихся к нравственным проблемам
	М. Мәндиев ижаты “Бәхилләшү”	1 час	Автор стиле, Милли-этнографик материалның	Напишите	Развивает творческие способности



	повесте		байлыгы	письмо главному герою романа.	учащихся
					Активизация потребности учащихся в самоопределении и самореализации.
	Н.Фәттах “Итил суы ака торур”	1 час	Мыслитель, эпоха.	Подготовьте опорный конспект “Характеристи ка исторической эпохи “Великой Булгарии”	Поисковые задачи (исторические, архивные, библиографические) направлены на развитие интереса к самообразованию
	М.Хәсәнов “Язгы ажаган”	1 час	Романдагы өч сюжет сызыгы, жанры	Логик фикерләү, чагы штыру, Нәтижә ясау	Урок развивает умения обобщать и готовность учащихся к жизненным вели.
	Т. Миңнуллин ”Үзебез сайлаган язмыш”	1 час	Семинар	Урок-семинар по вопросам: 1. Как вы считаете, в чем заключалось новаторство в пьесах, созданных Т.Миңнуллино м”? 2. Каков он авторский идеал учителя?	Урок направлен на активизацию логических рассуждений, затрагивающих проблему разностороннего развития личности



				3. Сюжет и композиция , экспозиция произведения	
--	--	--	--	---	--

Методический модуль

При развитии, у учащихся, мотивации к учебной деятельности используется ряд технологий обучения: проблемное обучение, технология уровневой дифференциации и интеграции.

1. Проблемное обучение включает в себя постановку проблемы, формирование гипотез, их обсуждение, изложение теоретических и исследовательских положений по гипотезам, формулировка правильной гипотезы с приведением теоретических доказательств и опытов. Одним из видов проблемного обучения является творчество: научное, , художественное.

Научное творчество предполагает теоретическое исследование, то есть поиск учеником новых знаний. В основе - постановка и решение теоретической проблемы.

Примером такого творчества является урок-обзор по теме: “Творчество Х.Туфана). Для проведения такого урока учащихся заранее разделяют на следующие группы: “литературоведы”, “искусствоведы”, “артисты”. Каждая группа получает задание.

Задание для “литературоведов” :

1. Определите, какой творческий стиль поэта?
2. Найдите цитатный материал, свидетельствующий о тяжелой жизни Х.Туфана?
3. Выскажите свое мнение о значения поэзии Х.Туфана.

Задание для “искусствоведов” :

1. Найдите в биографии поэта эпизоды, способствующие расцвету его таланта?
2. С кем из артистов и поэтов он поддерживал тесные отношения?

Задания для “артистов” :

Найдите нужные интонации для передачи основной мысли в одном из стихотворений: “Кайсыгызның кулы жылы?,Агыла да болыт агыла “Ә үткәнгә хатлар бармыйлар”.

Выпишите строки, которые особенно взволновали и побудили к размышлению.

Выполнение таких дифференцированных заданий предполагает знакомство с критической и мемуарной литературой, которое должно расширить кругозор учащихся, а также научить формулировать аргументированные ответы на вопросы, строить связный монолог.

Выполнение подобного научного исследования позволит у учащихся развить умение самостоятельного поиска новых знаний и получить от этого процесса удовлетворение, что является одним из учебно-познавательных мотивов.

Художественное творчество - это художественное отображение действительности на основе творческого воображения. Данный вид творчества включает написание сочинений, рисование иллюстраций.

Так при изучении темы “Ә.Еники “Әйтелмәгән васыять” учащимся предлагается написать мини-сочинение на тему “”Әйтелмәгән



васьять”хикэясендэ ана образы””. Данная тема сочинения позволяет развить социальные мотивы учащихся такие, как стремление к духовным, нравственным контактам с родителями и родственниками.

Благодаря этому знания оказываются достаточно осознанными, легко усваиваются, их легче преобразовать в убеждения, напряженность работы памяти умеренная. В основе проблемного обучения лежит моделирование практических ситуаций. Это позволяет учащимся духовно и нравственно обогатиться.

3. Технология уровневой дифференциации и интеграции позволяет обучать учащихся на уровне возможностей и с учетом индивидуальных особенностей, ликвидирует усреднение процесса обучения, создает условия для более полного усвоения дисциплины одаренными учащимися.

Дифференциация обучения определяется как структурирование педагогического процесса, разделение его на части с учетом индивидуальных различий обучаемых. Другими словами, дифференциация обучения - это разделение компонентов педагогической системы (обучаемых, целей обучения, его средств и т.д.) на группы с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Дифференциацию обучения рассматривают в психологическом, педагогическом и методическом аспектах, выделяя разные ее виды.

Под уровневой дифференциацией обучения понимается разделение учеников на группы, выполняющие учебные задания разной сложности, осваивающие учебный материал на разных уровнях глубины и полноты.

Целью уровневой дифференциации является обеспечение движения в пространстве знаний по индивидуальной траектории, создание комфортных,



благоприятных условий для всех, особенно для тех, кто проявляет повышенный интерес к обучению.

На основе уровневой дифференциации обучения происходит развитие учебной мотивации, интенсивное развитие познавательных мотивов, усиливается их интеграция, что обуславливает развитие внутренней мотивации, ведущей к формированию учебной деятельности в целом.

Данная технология может реализоваться при проведении интеллектуального марафона “Умники и умницы”. Учащемуся предлагается выбрать самостоятельно уровень трудности заданий и вопросов. В зависимости от этого учащиеся делятся на три дорожки: зеленую (наименьший уровень трудности), желтую (средний) и красную (наивысший уровень трудности).

Модуль результативности

Мониторинг предполагает наличие планомерного контроля результатов обучения. Мониторинг включает элементы диагностирования и прогнозирования результатов. Мониторинг должен быть целенаправленным, объективным, всесторонним, регулярным и индивидуальным. Он выполняет такую важнейшую управленческую функцию, как обратная связь.

Образовательный проект будет реализовываться на базе лицея №145. Общее число учащихся - 10 человек.

Мониторинг при реализации образовательного проекта будет осуществляться применением следующих методов:

- анкет, вопросов, диагностических срезов и специально разработанных заданий для определения уровня учебной мотивации;

- изучение продуктов деятельности учащихся (проверка домашних, индивидуальных, поисково-исследовательских заданий);
- наблюдения за учащимися в ходе учебной деятельности.

Долгосрочный эффект от образовательного проекта будет оцениваться проведением повторного мониторинга путем анализа изменений через некоторое время (год-два, три).

Оценка результативности образовательного проекта производится по следующим показателям:

- удовлетворенность от выполнения учебных заданий (в том числе и от самостоятельной работы);
- положительная реакция на повышение трудности этих заданий;
- стремление к реализации духовных запросов личности;
- направленность к расширению кругозора, углублению и систематизации знаний и саморазвитию личности.

Остановимся более подробно на методах мониторинга.

Опросный метод анкетирования будет использоваться в целях:

- проведения самооценки учащихся для выявления уровня развития мотивации к учебной деятельности; результаты самооценки сопоставлялись с оценкой преподавателя для повышения достоверности полученных результатов;
- выявления затруднений, испытываемых учащимися в учебной деятельности.



Анкеты позволят автоматизировать проверку; снизить время контрольной деятельности преподавателя, что позволит повысить частоту и систематичность проверок.

Так для оценки диагностики учебной мотивации будет использоваться нижеприведенная анкета.

Анкета изучения наличие мотивов учебной деятельности

Прочитайте нижеприведенные мотивы и дайте им оценку из значимости для вас по двухбалльной шкале

	Мотивы учебной деятельности	“+” или “-”
1	Иногда на уроке бывает интересно.	
2	Нравится учитель.	
3	Нравится получать хорошие отметки.	
4	Заставляют родители.	
5	Учу, потому что интересно.	
6	Предмет интересен и полезен для будущей жизни.	
7	Узнаю много нового.	
8	Заставляет много думать.	
9	Получаю удовольствие, работая на уроке.	
10	Легко дается.	
11	С нетерпением жду урока.	
12	Стремлюсь узнать больше, чем требует учитель.	



На основании полученных результатов определится мотивационный комплекс личности учащихся.

этапы реализации проекта

Сроки реализации проекта с сентября 2016 года до августа 2017 года

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный: сентября 2016 года (изучение требований по ФГОС, разработка материалов).
2. Основной: с октября 2016 года до апреля 2017 года
3. Заключительный: (подведение итогов проекта)

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Разработка структуры и содержания методических рекомендации.
2. Использование проекта в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях.
3. Повышение качества обученности учеников.

Риски реализации проекта и пути их преодоления

1	2	3
Риски	Условия возникновения	Пути преодоления
Мотивационные	Невостребованность	Доработка материала



Основные критерии и показатели эффективности реализации проекта

1	2	3
Критерий эффективности	Условие (%)	Измеритель
Количество учителей, удовлетворённых данным проектом.		Анкета

Заключение

Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу Стандарта. Учащийся должен становиться активной Личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перерабатывать информацию и применять имеющиеся знания на практике.



Список использованных документов и источников информации

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, М., Просвещение 2011 г.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования, М., Просвещение 2011 г.
3. Сборник методических материалов «Конструирование технологических карт урока в соответствии с требованиями ФГОС» Нижний Тагил, 2012.
4. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. Д.Ф.Заһидуллина. Казан. “Мәгариф”
Нәшрияты, 2014 нче ел.
5. Татар әдәбияты. Теория. Тарих. Д.Ф.Заһидуллина. Ә.М.Закиржанов. Казан. “Мәгариф”
2012нче ел.
6. Закиржанов Ә.М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. Казан, 2011 ел.

