

Хламова Галина Геннадьевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Москвы «Школа с углубленным изучением английского языка № 1297»

РАЗРАБОТКА ТЬЮТОРСКОГО ЗАНЯТИЯ
«ВЫБОР ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ НА СТУПЕНИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ»
В ТЕХНОЛОГИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ

Профильное обучение на ступени старшей школы является многосторонним комплексным средством повышения качества, эффективности и доступности общего образования.

Модель профильного обучения заложена в ФГОС СОО, в Федеральном базисном учебном плане для 10–11-х классов и предполагает стандартизацию двух уровней преподавания основных учебных предметов: базисного и профильного.

Работая заместителем директора по профильному обучению, я столкнулась с проблемой выбора профиля обучения у девятиклассников. К сожалению, четырнадцатилетний подросток не достиг еще такого уровня самосознания, который позволил бы ему не просто выбрать профиль обучения в старшей школе, но и оценить значение конкретного курса для построения дальнейшего личного образовательного плана.

Выбор профессии и выбор профиля не одно и то же. Необходима особая работа по определению образовательной стратегии, соответствующей профессиональному самоопределению.



Одним из путей решения данной проблемы может стать тьюторское сопровождение процесса выбора профиля, которое позволит снизить эмоциональные нагрузки на учащихся и увеличить эффективность профильного обучения[1].

Предлагаю Вашему вниманию сценарий тьюторского занятия для обучающихся 9-х классов на этапе выбора дальнейшего профиля обучения в технологии «Педагогические мастерские».

По своей сути «Педагогические мастерские» - обучающая технология, представляющая собой нестандартную форму организации деятельности обучающихся в учебной группе[2].

В работе педагогической мастерской выделяются следующие этапы:

1) «Индуктор» – первое задание в мастерской, мотивирующее дальнейшую деятельность участников. Индуктор – слово, образ, фраза, предмет, мелодия, рисунок – все, что может воздействовать на эмоциональную сферу, вызвать воспоминания, ощущения, вопросы.

2) «Деконструкция» – работа с текстами, музыкой, живописью, красками, звуками, которая ведется одновременно, когда обучающиеся разбиты на несколько групп.

3) «Реконструкция» – создание гипотезы, решения, текста.

4) «Социализация» – рассказ о созданном продукте всем участникам и обсуждение, все мнения должны быть услышаны, все гипотезы рассмотрены.

5) «Афиширование» – вывешивание работ обучающихся и мастера в аудитории и ознакомление с ними. Все участники читают, обсуждают или зачитывают вслух.

Тема: Выбор профиля обучения на ступени старшей школы.

Цель: Помочь обучающимся выбрать профиль обучения на ступени старшей школы.



Индуктор: Отрывок из песни группы «Машина времени» «Перекресток семи дорог».

Задание: Попробуйте представить себя на перекрестке жизненных путей, представьте свой путь, попробуйте нарисовать.

Афиширование: Рисунки вывешиваются на доске.

Социализация: Представление и обсуждение (по желанию).

Попытка сформулировать тему урока.

Деконструкция: Раздаточный материал: характеристика основных профилей обучения на ступени старшей школы, карточки с названиями профессий.

Задание: Ознакомьтесь с особенностями основных профилей обучения в школе и выберите наиболее понравившийся вариант. Объединитесь в группы по сходным профилям. Соотнесите особенности профиля с названиями профессий. Составьте кластер. Аргументируйте свой выбор.

Афиширование: Рисунки вывешиваются на доске.

Социализация: Представление и обсуждение.

Реконструкция: Подумайте, кем бы вы хотели стать в будущем.

Перераспределитесь в группы по выбранным профессиям. Подумайте, какие предметы вам быгодились для дальнейшего обучения данной профессии, и какой профиль обучения вам надо для этого выбрать.

Социализация: Представление и обсуждение.

Разрыв: Возьмите свои рисунки, сделанные в начале занятия. Дополните, исправьте, поясните.

Афиширование: Рисунки вывешиваются на доске.

Социализация: Представление и обсуждение (по желанию).

Рефлексия: Эссе: «По каким критериям я буду выбирать профиль обучения в старшей школе» (пишем 2 минуты).



По результатам данного занятия девятиклассникам будет гораздо проще выбрать профиль дальнейшего обучения.

Литература

1.Ковалева Т.М. Тьюторское сопровождение в Старшей Школе как возможность эффективной реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения // Теоретические исследования 2005 года: Материалы научной конференции. – М.: ИТИП РАО, 2006. – 163с.

2.Мейчик Г.А. Педагогическая технология мастерских как нестандартная форма организации учебных занятий. Журнал Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Выпуск № 2, том 10 , 2012, с.172-174

