

Шиленкова Ольга Александровна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Георгиевская гимназия»

Город Егорьевск, Московская область

УРОК ПО ТЕМЕ «ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ЯПОНИИ.
СЕКРЕТЫ ЧАЙНОГО ДОМИКА. ХОККУ»

Цели урока

1. Познакомить учащихся с японской культурой.
2. Дать представление о жанре хокку.
3. Познакомить с творчеством М.Басё, Исса, Кикаку.
4. Формировать умение видеть “красоту в простом”
5. Развивать творческое воображение и художественные способности учащихся.

Задачи урока: формировать навыки анализа лирического произведения, развивать мышление, воображение учащихся; творческие способности, устную речь; воспитывать интерес к слову, эстетический вкус.

Оборудование: презентация, картинки с видом Японии, карточки с примерами хокку, демонстрационный материал, учебник и хрестоматия «Литературное чтение» (УМК «Перспективная начальная школа», М.Л. Каленчук, О.В.Малаховская, Н.А.Чуракова, Литературное чтение, с.93, Хрестоматия с.66).

Ход урока.

1. Организационный момент. (Здравствуйте, ребята. У нас сегодня с Вами необычный урок, на нашем уроке присутствуют гости. Давайте поприветствуем их. Садитесь).

2. Учитель читает стихотворение. Играет музыка.

У. Дружок, нас с тобой путешествие ждёт

В страну, где румяное солнце встаёт.

Увидим на улице, а не в кино,

Людей, что спешат по делам в кимоно.

Традиции древние нас поразят,

И то, как их бережно все здесь хранят.

Цветущая вишня, бамбук и сосна

В стране этой чтятся во все времена.

Здесь воин отважный составить готов,

Как девочки наши, букет из цветов.

Нам часто придётся вовсю удивляться,

Скорей собирайся, пора отправляться.

3. Постановка темы и целей.

У. - Ребята, посмотрите вокруг (у нас сегодня так красиво) как вам кажется, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

4. Актуализация знаний.

У. - На востоке Азии в Тихом океане лежит небольшая островная страна. Издавна её называют Страной восходящего солнца, а на языке её жителей звучит Ниппон. Это Япония. Солнце изображено на флаге Японии, и герб страны - золотая хризантема – тоже символ солнца.

Расположена Япония на 3900 островах и островках. Четыре главных острова Японии самые крупные из всех – Хоккайдо, Хонсю, Сикоку, Кюсю. На самом большом острове Хонсю находится главный город – Токио. Почти на всех островах Японии высятся крутые горы. Самая высокая из них – Потухший вулкан Фудзияма. Эта гора считается священной.

В прошлом году, ребята, когда вы ещё были первоклассниками, мы с вами готовили доклады «О разных языках и странах», где вам приходилось слышать



об этой необычной стране. Что вы помните из наших с вами пройденных уроков?

Примерные ответы детей.

Д. Едят здесь не из тарелок, а из чашечек и блюдец, не вилками, а палочками. (Демонстрирует палочки.)

Д. Большинство жителей носит европейскую одежду, но во время праздников надевают свободные накидки – кимоно («вещь для носки»).

У. - Нужно сказать, ребята, что Япония - это самая маленькая восточная страна, она привыкла ко всему маленькому: карликовым деревьям бонсай, небольшим гравюрам на свитках, маленьким садам камней, маленьким удобным домам с минимумом обстановки в них.

И есть, ребята, в Японии специальные маленькие домики, которые называются Чайными домиками. Наше с вами путешествие к Чайному домику начнётся в учебнике Литературное чтение на с.93.

Сейчас нам предстоит чтение по ролям, потребуется четыре действующих героя: Автор - Воробьёв Д., Маша – Абдурахманова В., Миша – Громов Д., гостеприимный Барсук – Бурдов Т.

Наши с вами друзья Маша и Миша побывали в Чайном домике и готовы нас сегодня познакомить с его секретами.

Д. (Миша) - Чайный домик – маленький индивидуальный храм, место, где можно сосредоточиться, побыть одному или с друзьями. Домик совершенно пустой. Хозяин и гости сидят на циновке из соломы – татами. Очаг установлен в центре. Украшением служит ваза или свиток.

Д. (Маша) - В Чайном домике проводится чайная церемония – определённый ритуал, когда готовится зелёный чай (хозяин взбивает измельчённый в порошок зелёный чай с кипятком специальным венчиком, разливает по чашкам, раздаёт друзьям). Чашки глиняные, у каждой своя форма. На чайной церемонии принято рассматривать свои чашки, пить чай маленькими глотками, читать стихи, поддерживать беседу, рассматривать вазу или свиток.



Д. (Миша) - Люблю чай, японскую чайную церемонию и, соответственно, часто пью чай – чаще, чем ем. (Манцуо Басё).

Этот великий японский поэт тоже любил чай и посвятил чаю несколько традиционных японских трехстиший – хокку или хайку.

(Миша) - Пьет свой утренний чай

Настоятель в спокойствии важном.

Хризантемы в саду.

(Манцуо Басё)

(Маша) – В Японии уже в школе дети учатся любоваться увиденным, там даже есть специальные уроки – уроки любования.

(Миша) - На этих же уроках пишут стихи любования – хокку (хайку). Хокку – это стихи, состоящие всего из трех строчек. В них нет рифмы.

(Маша) - Но маленькие шедевры загадочной страны по истине завораживают.

(Миша) - Мы с Машей приглашаем Вас в наш Чайный домик насладиться хокку за чашечкой чая.

У. - Сегодня мы начинаем знакомство с классической японской поэзией. Она требует попытки взглянуть на мир глазами жителя Страны восходящего Солнца – человека, привыкшего замечать красоту в самом обыденном и любоваться ею: росинкой на цветке, алыми листьями клена, причудливым камнем, полетом бабочки. Мы, жители огромной страны, привыкли к масштабам, вечной суете и спешке. А японское искусство не терпит поспешности, рассчитано на медленное прочтение или долгое созерцание (познание)...

- Самая маленькая восточная страна привыкла и к коротеньким стихам, которые называются танка и хокку. Но не размером определяется значимость. Ведь всё большое складывается из малого. И потому главное кредо её жителей заключается в старинной мудрости. Давайте её прочитаем:

Всматривайтесь в привычное – и вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое – и вы увидите красивое.



Всматривайтесь в простое – и вы увидите сложное.

Всматривайтесь в малое – и вы увидите великое.

Давайте начнём наш урок любования. Откроем учебник Литературное чтение на с.96.

Почти у каждого мастера хокку, ребята, обязательно есть стихи про все предметы любования. Давайте познакомимся с трёхстишием одного японского поэта. Читает... (Лашнева Д.).

У. - Вот выплыла луна.

И самый мелкий кустик

На праздник приглашен.

(Исса)

(Обсуждение по вопросам учебника)

Представьте сначала уголок природы тёмной безлунной ночью. Потом – показавшуюся из-за тучки полную луну. Понимаете теперь, о каком празднике идёт речь? О каком же?

Луна одинаково щедро освещает и деревья, и кусты, и цветы, и травинки: никто не обделён её вниманием, её подарками – все принимают участие в её световом празднике. Почему на праздник приглашены все, даже самые мелкие кустики?

А чем доводилось любоваться Вам?

Физминутка «Луна» У. - А сейчас, давайте отдохнем! Сядьте поудобнее, расслабьтесь. Следите только глазками за движением луны.

Закройте учебники.

У. - Мы продолжаем уроки любования.

Работа по теме урока.

Хрестоматия с. 66

У. – А сейчас я хочу познакомить вас с ещё одним трёхстишьем.

- Первый снег.

Я бы насыпал его на поднос,

Все бы глядел да глядел.

(Кикаку)

- Понравилась миниатюра? (Ответы детей.)

- Жители Японии всегда поклоняются трем предметам: луне, цветам, снегу. -

Они так и говорят: любование луной, любование снегом.

- Ребята, прочитайте про себя это трехстишие.

- А теперь закройте глаза и попытайтесь представить себе эту картину.

(Учитель читает еще раз хокку)

- Какую картину вы представили?
- Что хотел сказать нам поэт, как вы считаете?

(Д. Поэту хотелось остановить на миг это чудное явление. Ему хотелось сохранить первый снег.)

- Как вы считаете, автор хотел только сохранить, или может быть собрать частичку первого снега?
- Что значит: "... все бы глядел да глядел"?
- Замените эту строчку одним словом – действием предмета.

Д. Любовался.

У. - Одно слово – любовался! Вот мы и открываем с вами секрет любования японцами. Всего-то три строчки, а как много они нам рассказали. В Японии первый снег праздник. Ведь в этой стране он выпадает не часто. Японцы любят снежными хлопьями, которые ложатся на лапы сосен, на кусты в саду. Обратите внимание (слайд), как красива природа Японии зимой. Люди гуляют, любят зимней природой.

5. Закрепление

Творческое задание. Работа в парах. (Под музыку).

У. - Предлагаю вашему вниманию несколько миниатюр.



У. - Работать будете в парах. У вас на столах лежат листочки, на которых написаны предложения. Вы читаете в парах шепотом все строчки. А затем попробуйте составить трехстишие.

- Бабочки полет.
- Зимний орнамент.
- Густой пеленою.
- Будит тихую поляну.
- В солнечных лучах.
- Парят снежинки.

У.- Сколько, ребята получилось хокку?

– Бабочки полет

Будит тихую поляну

В солнечных лучах.

– Кем или чем любитесь поэт в этой миниатюре?

– Парят снежинки

Густой пеленою.

Зимний орнамент.

– Кем или чем любитесь поэт в этой миниатюре? (Ответы детей.)

– Молодцы!

6. Итог урока

У.

- Что нового вы сегодня узнали?
- Чему научились?
- Трудно или легко было творить?
- Что больше всего понравилось? (Выслушиваются ответы детей.)

- Я рада, что вам понравилось сочинять хокку, создавать свои образы. Вы замечательно поработали.

Домашнее задание

Я вам предлагаю домашнее задание на выбор:

Выучить одно из хокку и нарисовать рисунок.

Найти сборник японских трехстиший и подготовить любое хокку для чтения в классе и нарисовать рисунок.

Использованные источники:

1. Поурочные планы по учебнику Н.А. Чураковой «Литературное чтение», 2 класс, авт. сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011г.
2. Учебник «Литературное чтение», 2 класс, УМК «Перспективная начальная школа» / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова, М: Академкнига, 2011г.
3. Хрестоматия «Литературное чтение», 2 класс, УМК «Перспективная начальная школа» / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова, М: Академкнига, 2012г.
4. <http://festival.1september.ru/articles/563923/>.
5. http://sh-kristall.ru/download.php?path=files%2Fschool_staff_14&i=2.
6. <http://www.zankov.ru/practice/synopsis/article=124>.
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-barsuk-lyubitel-stihov-2-klass>.

