

**VII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2016 г.**

Шестакова Евгения Васильевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №260

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

МИР КНИГ В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Чтение – вот лучше учение.

А. С. Пушкин

Класс: 9 класс.

Тип урока: УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ - ОБОБЩЕНИЕ

Цель: 1. На примере романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин» показать ценность русской литературы, которая, благодаря своему религиозно-нравственному строю, позволяет указать человеку образец нравственных ориентиров в жизни.

2. Показать роль русской литературы в воспитании любви к РОДИНЕ, к своему народу.

3. Показать актуальность романа для последующих поколений.

Задачи:

Развивать у учащихся универсальные учебные действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Научить понимать художественный текст, выполнять смысловой анализ текста.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Познавательные УУД:

1. Самостоятельно вычитывать и понимать текст и извлекать нужную информацию



2. Преобразовывать информацию из одной формы в другую – составлять план, таблицу.
3. Излагать содержание прочитанного
4. Умение пользоваться словарями и справочниками.
5. Логически устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно формулировать тему и цель урока. Составлять план решения учебной проблемы и корректировать свою деятельность.
2. Уметь определять степень своей успешности и успешности других.

Коммуникативные УУД:

1. Вырабатывать умение работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
2. Уметь формулировать собственное мнение, координировать его с мнениями других и вырабатывать общее решение.
3. Владеть различными видами речи, выступать перед аудиторией.

Личностные УУД

1. Воспитывать любовь к русской литературе, к языку, к Родине.
2. Пробудить познавательный интерес к чтению.
3. Научить правильно ориентироваться в системе моральных ценностей.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповое исследование.

Средства формирования: технология продуктивного чтения

Технология изучения.

Задание к уроку: 1. Посчитать, сколько фамилий разных писателей, поэтов и философов упоминает А.С. Пушкин в своём романе в стихах «Евгений Онегин»?

2. Разбившись на группы, провести исследования: какие книги читал герой? Какое влияние оказали книги на мировоззрение героя?

1 группа – Евгений Онегин,

2 группа – Владимир Ленский.

3 группа – Ольга Ларина,

4 группа – Татьяна Ларина.

Дорогие ребята! Практически мы изучили роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Можем объяснить особенности жанра, знаем сюжет, особенности композиции, отметили роль пейзажа, познакомились с героями произведения, знаем что такое «Онегинская строфа» и даже попытались определить, в чём смысл романа.

Но я попросила вас к сегодняшнему уроку посмотреть на наших героев немного с другой стороны: какие книги они читали и как эти книги на них влияли?

Не мысля гордый свет забавить

Прими собранье пёстрых глав,

Полусмешных, полупечальных,

Простонародных, идеальных.

Небрежный плод моих забав...

ТАК ЛИ? Насколько плод забав небрежен?

Этапы урока	Формируемые умения	Деятельность учителя.	Деятельность обучающихся.
1. Подготовительный	<u>Познавательные УУД</u> <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание	1. Скажите, пожалуйста, сколько же раз в романе упоминает А.С.Пушкин имена поэтов, писателей, философов? 2. Случайно ли? 3. Исходя из полученных и выполненных вами заданий, как вы думаете, какую	Ответ: более 50 раз. Но если учесть реминисценции из других произведений, введённые в текст литературные места, то число может перевалить за сотню. Не случайно, они играют определённую роль в романе. Место книг в жизни героев романа.



	<p><u>Регулятивные УУД:</u> Определение темы урока, постановка цели урока, плана действий.</p>	<p>проблему будем сегодня обсуждать?</p> <p>ТЕМА урока: Мир книг в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»</p>	<p>Тема урока записывается в тетради.</p> <p><u>СЛАЙД 1</u></p>
<p>2.Основной</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> осмысленно решать задачу по предмету, излагать содержание своих сообщений, логически устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Действовать по выбранному плану, находить рациональные способы работы</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение работать в группе, сотрудничать, владеть различными видами речи, умение выступать перед аудиторией.</p> <p><u>Личностные:</u> Выработать познавательный интерес к чтению, правильно ориентироваться в системе моральных ценностей, пробудить любовь к русской литературе.</p>	<p>Учащимся каждой группы предлагается выступить с сообщением: что читал герой? Как читал? Повлияли ли книги на мировоззрение героев?</p>	<p>Свои выступления ребята сопровождали показом слайдов выполненной ими презентации и справкой о названных писателях и их произведениях.</p> <p><u>1 группа. Евгений Онегин</u> Акцентировали внимание на моментах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что читал, находясь в Петербурге. 2. Кабинет Онегина в деревне. 3. Чтение книг после последней встречи с Татьяной. <p><u>Использовали цитаты:</u> <u>ВОСПИТАНИЕ и ОБРАЗОВАНИЕ:</u> Сперва Madame за ним ходила, Потом Monsieur её сменил.</p> <p>Monsieur l,Abbe, француз убогой, Чтоб не измучилось дитя, Учил его всему шутя, Не докучал моралью строгой...</p> <p><u>СЛАЙД 2.</u> Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писать.</p> <p>Он знал довольно по-латыне, Чтоб эпитафии разбирать, Потолковать об Ювенале (рим. Поэт).</p> <p><u>СЛАЙД 3.</u> Знал из «Энеиды» два стиха (эпическая поэма) Бранил Гомера, Феокрита (др.</p>



		<p>греч. Поэты) ЗАТО ЧИТАЛ АДАМА СМИТА Не проявлял интереса к истории: Рыться не имел охоты В хронологической пыли Бытописания Земли</p> <p>Не мог он ямба от хорея, Как мы не бились, отличить. <u>ВНЕШНИЙ ВИД</u> Острижен по последней моде Как dendi лондонский одет.</p> <p>Описывая <u>одежду</u> Онегина, Пушкин извиняется, что <u>его</u> <u>речь</u> пестрит иноплеменными словами. <u>Кабинет</u> был соответствующий: <u>ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА:</u> Как рано мог он лицемерить</p> <p>Почётный гражданин кулис Педант-с апломбом обо всём Имел талант... Коснуться до всего слегка, С учёным видом знатока Время праздно проводил</p> <p><u>РЕШЕНИЕ СВЕТА:</u> ...свет решил, Что он умён и очень мил</p> <p><u>Результаты:</u> Его тоскующая лень ... <u>Была</u> наука страсти нежной Сплин, тоска, хандра Отступник бурных наслаждений Хотел бежать за границу, но изменилась обстановка – едет в деревню <u>Отношение автора:</u> забав и роскоши дитя Мне нравились его черты, Мечтам невольная преданность, Неподражаемая странность И резкий, охлаждённый ум.</p>
--	--	--



...но я привык
К его язвительному спору,
И к шутке с желчью пополам...

КНИГИ:

Читал Адама Смита **СЛАЙД 4**
ШОТЛАНДСКИЙ экономист,
философ - этик, один из
основоположников
современной экономической
теории

То есть умел судить о том,
Как государство богатеет
И чем живёт, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.
И снова, преданный безделью,
томясь душевной пустотой,
уселся он - с похвальной целью
себе присвоить ум чужой;
отрядом книг оставил полку,
**читал, читал, а всё без
толку...**

как женщин, он оставил книги,
и полку, с пыльной их семьёй,
задернул траурной тафтой.

В ДЕРЕВНЕ жил анахоретом
(отшельником), хотел «порядок
новый учредить» **НО**
БЕСЦЕЛЬНО, БЕЗДЕЛЬНО,
БЕСПОЛЕЗНО, ПУСТО
Над любовью Ленского
подшутил.
Побоялся: шепота глупцов

И вот общественное мнение.
Пружина чести, наш кумир!
И вот на чём вертится мир!

ПЕРЕД ДУЭЛЬЮ: СЛАЙД 5

Онегин спит себе глубоко
ДУЭЛЬ:

В тоске сердечных угрызений,
Рукою стиснув пистолет, глядит
на Ленского Евгений

Один из важных эпизодов –



		<p>посещение Татьяной кабинета Онегина в деревне. <u>СЛАЙД 6.</u></p> <p>Портрет лорда Байрона КАК БАЙРОНОВСКИЙ РАЗОЧАРОВАННЫЙ ГЕРОЙ</p> <p>Находясь одна в комнате Онегина, Потом за книги принялася. Сперва ей было не до них, Но показался выбор их Ей странен. Чтенью предалася Татьяна жадная душой; И ей открылся мир иной.</p> <p>Хотя мы знаем, что Евгений Издавна чтенье разлюбил, Однако ж несколько творений Он из опалы исключил: Певца Гуяра и Жуана Да с ним ещё два-три романа, В которых отразился век И современный человек Изображён довольно верно С его безнравственной душой, Себялюбивой и сухой, мечтанью преданной безмерно, с его озлобленным умом, кипящим в действии пустом.</p> <p>Перед Татьяной предстал истинный образ Онегина: <u>СЛАЙД 7.</u> Чудак печальный и опасный, Созданье ада иль небес, Сей ангел, сей надменный бес, Что ж он? Ужели подражанье, Ничтожный призрак, иль ещё Москвич в Гарольдовом плаще, Чужих причуд истолкованье, Слов модных полный лексикон?.. Уж не пародия ли он? Мы все знаем, что с ним было <u>дальше:</u> Дожив без цели, без трудов До двадцати шести годов, Томясь в бездействии досуга</p>
--	--	--



		<p>Без службы, без жены, без дел, Ничем заняться не умел. И начал странствия без цели</p> <p>Встретив Татьяну вновь, уже в другой обстановке он снова обратился ВДРУГ к ЧТЕНИЮ: <u>СЛАЙДЫ 8,9,10,11</u> Стал вновь читать он без разбора. Прочёл он Гиббона, Руссо, Манзони, Гердера, Шамфора, Madame de Stael, Биша, Тиссо, Прочёл скептического Бёля, Прочёл творенья Фонтенеля, Прочёл из наших кой - кого, Не отвергая ничего...</p> <p>И что ж? Глаза его читали, Но мысли были далеко...</p> <p>И результат: И постепенно в усыпление И чувств и дум впадает он, А перед ним воображенье Свой пёстрый мечет фараон. ИДЁТ ПОВТОРЕНИЕ, ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ, ПЕРЕЖИВАНИЕ ЖИЗНИ, ПРОИГРАННОЙ ЖИЗНИ, И далее он идёт к Татьяне. <u>ВЫВОДЫ группы:</u> Читал Онегин без разбору, поверхностно, отдавая предпочтение английской литературе. Впитал идеалы современного героя с его безнравственной душой. Нет внутреннего духовного стержня, свою историю и свой народ не знает. От неустроенности страдает. Переосмысление приходит поздно. А.С. Пушкин к нему относится с сочувствием. 2 группа: Владимир Ленский <u>СЛАЙД 12.</u> Владимир Ленский ПОЗНАЛ МИР ПО КНИЖНЫМ</p>
--	--	---

2 группа



		<p>ОБРАЗЦАМ По характеру полная противоположность с Онегиным?</p> <p>Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень, Но столь различны меж собой.</p> <p>Обаятельный, наивный, красавец, богат Ленский и зрелый, скептический ко всему, умный Онегин.</p> <p>В свою деревню в ту же пору Помещик новый прискакал СЛАЙД 13. По имени Владимир Ленский С душою прямо геттингенской Поклонник Канта и поэт. СЛАЙД 14 ...Вольнодумец Он привёз из Германии учёности плоды:</p> <p>Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно странный, Всегда возвышенная речь И кудри чёрные до плеч.</p> <p>Верил в дружбу (намёк на тайное общество)</p> <p>Он с лирой странствовал на свете; Под небом Шиллера и Гёте. СЛАЙД 15. Цель жизни нашей для него Была заманчивой загадкой, Над ней он голову ломал И чудеса подозревал.</p> <p>Недаром автор называет его ПОЛУРУССКИМ соседом: Он пел те дальние страны (Германию) Господ соседственных селений Ему не нравились пиры.</p>
--	--	---



		3 группа	<p>Хоть он людей конечно, знал И вообще их презирал (В этом схож с Онегиным) ВЫВОДЫ: Ленский - вольнодумец, мечтательная натура. В его поэзии усилены мечтательно-романтические черты. Оторван от реальной жизни.</p> <p>Ф. Шиллер(1759-1805)- профессор Йенского университета, нем. поэт, драматург. И.Гёте (1749-1832)-нем. Поэт, гос. Деятель, мыслитель И. Кант (1724-1804) - нем. Философ Немецкая модель не вписывалась на русскую почву, не готовы верхи и низы. Гет. ун-т преобразования - заслуга барона Герлаха фон Мюнхгаузена (однофамилец). Павел I запретил контакты с заграницей, только в 1802 году Александр I возобновил. Ленский прибыл в Россию в 1820 году, значит, в образ вложил воспоминания о друзьях раннего периода: А. и н. Тургеневы, А. Куницын, А. Каверин <u>СЛАЙД 16.</u> 3 группа: Ольга Ларина Семья Лариных – Простая русская семья ...она Цвела как ландыш потаённый, Не знаемый в траве глухой Ни мотыльками, ни пчелой.</p> <p><u>СЛАЙД 17.</u> Всегда скромна, всегда послушна, Всегда как утро весела, Как жизнь поэта простодушна, Как поцелуй любви мила, ... Всё в Ольге!..Но любой роман</p>
--	--	----------	--



		<p>Возьмите и найдёте верно Её портрет: он очень мил Я прежде сам его любил, Но надоел он мне безмерно...</p> <p>Онегин: В чертах у Ольги жизни нет. ... Кругла, красна лицом она, Как эта глупая луна На этом глупом небосклоне.</p> <p>Владимир и писал бы оды, Да Ольга не читала их. ВЫВОДЫ группы: Легкомысленна, не умна, книг почти не читала, не способна на глубокие чувства.</p> <p>4 группа: Татьяна Ларина <u>СЛАЙД 18</u> КНИГИ: Ей рано нравились романы; Они ей заменяли всё; Она влюблялася в обманы И Ричардсона и Руссо. «Юлия, или Новая Элоиза»</p> <p>Сэмюэль Ричардсон - англ. Писатель(1689-1761), родоначальник «чувствительной литературы»</p> <p>Поэтому Душа ждала кого-нибудь И дождалась... В Онегине она увидела обобщенный образ всех героев Руссо КНИГИ: <u>СЛАЙД 19.</u> Британской музы небылицы Тревожат сон отроковицы (Льюис «Монах», Байрон «Корсар») Влияние устного народного творчества: Песня девушек</p> <p>Перед гаданием сняла поясок шелковый – Оберег Любила природу: <u>СЛАЙД 20.</u> Простите мирные долины,</p>
--	--	---



		<p>И вы, знакомых гор вершины, И вы, знакомые леса; Прости, небесная краса, Прости, весёлая природа; Меняю милый, тихий свет На шум блистательных сует... ПРИРОДА: Татьяна (русская душою), Сама не зная, почему, С её холодной красою Любила русскую зиму.</p> <p>КОРНИ ХАРАКТЕРА ТАТЬЯНЫ влияние фольклора и зап. Европейской литературы. Дика, печальна, молчалива Как лань лесная боязлива, она в семье своей родной Казалась девочкой чужой</p> <p>Задумчивость её подруга От самых колыбельных дней</p> <p>Она любила на балконе Предупреждать зари восход, Когда на бледном небосклоне Звёзд исчезает хоровод.</p> <p>Одухотворенная природа, Народный стиль</p> <p><u>Отношение автора:</u> ...Я так люблю Татьяну милую мою! ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА: Она не ведает обмана доверчивость</p> <p>ОБРАЗОВАНИЕ: Она по-русски плохо знала Журналов наших не читала И выражалась с трудом На языке своём родном. Итак писала по-французски... МИРОВОЗРЕНИЕ: Верующая То воля неба: я твоя...</p> <p>Народность: Гадание под Рождество И</p>
--	--	--



<p>3.Заключительный</p>	<p><u>Познавательные:</u> Понимать текст, составлять таблицу, логически устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Корректировать свою деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Умение координировать собственное мнение с мнением других и вырабатывать общее решение.</p> <p><u>Личностное:</u> Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>	<p>А теперь вместе на основании ваших выступлений заполним таблицу: смотри <u>СЛАЙД 23.</u></p> <p>И попробуем сделать выводы.</p>	<p>снится чудный сон Татьяне – КЛЮЧ к пониманию её души (рассказывают почему) ... <u>СЛАЙД 21.</u> Таня, будучи женой важного генерала, Объясняясь Онегину: <u>СЛАЙД 22.</u> ... сейчас отдать я рада Всю эту ветошь маскарада За полку книг, за дикий сад, За наше бедное жилище</p> <p>Выводы: на Татьяну огромное влияние оказала народная культура, фольклор, природа и зарубежная (в основном сентиментальная) литература. Любимица А.С. Пушкина, она страдала и нельзя сказать, что была счастлива. Но, как русская женщина, она нашла своё предназначение в качестве жены достойного человека.</p> <p>Книги, которые прочитали наши герои, несомненно, повлияли на формирование их характера и мировоззрения. Онегин и Ленский, воспитанные на иностранной литературе, не знали свою национальную культуру, свою историю, не любили свой народ. Они не нашли себя в жизни в России, да и вряд ли нашли бы себя в другой стране. Татьяна, впитавшая в себя народные традиции, любившая природу, составила счастье князю и тем самым нашла своё предназначение. Книга, и прежде всего русская литература, воспитывает душу человека, помогает понять своё отношение к Родине и своему народу, полюбить их.</p> <p><u>СЛАЙД 24</u></p>
--------------------------------	--	---	---



<p>4. Рефлексия</p>	<p>Регулятивные: уметь определить степень своей успешности.</p>	<p>СЛОВО учителя: Значит, плод пушкинских строчек не так уж небрежен, а точнее совершенно целенаправлен на указание значения чтения книги и, в частности, русской литературы. Воспитывая душу, она помогает понять человеку самого себя, ощутить себя в единстве с миром, с природой, с Родиной. Александр Сергеевич Пушкин проводит к мысли, что знание русской литературы через свет веры, духовную чистоту, добро помогает человеку так воспринимать БЫТИЕ, что становится в жизни поистине счастливым.</p> <p>Учащимся предлагается заполнить анкету и оценить свою работу.</p> <p>1. мой вклад в работу группы</p> <p>2. Доволен ли я своей работой? Если нет, то почему?</p> <p>3. Оценка своей работы.</p>	
----------------------------	--	--	--

