

VII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2016 г.

Иванова Ольга Матвеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нюрбинская средняя общеобразовательная школа №2»

Город Нюрба, Республика Саха (Якутия)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА «ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Класс: 5 «б»

Тип урока: Урок – демонстрация усвоения ранее изученного материала

Цель учителя на уроке: Создать условия для работы над проектом в группах.

Задачи учащихся:

- Научиться применять полученную информацию в творческой работе;
- Уметь самостоятельно выполнять работу по алгоритму;
- Уметь оценивать свою деятельность и деятельность других;

Планируемые образовательные результаты:

Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; уметь контролировать, оценивать действия партнёра;

Регулятивные: самостоятельно выполнять творческие действия и находить индивидуальное затруднение;

Личностные: уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;

Методы и формы обучения: деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная.

Оборудование: Компьютер, экран.

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный этап		Деление класса на группы. Создание положительного настроения на урок.	Размещают учебные материалы на рабочем месте.	К: уметь слушать учителя – определение цели, функций, способов взаимодействия.
2. Постановка новой учебной задачи	Рассказ о цветочных историях	Дать задания: - Я об этом знал; - Я узнал новое; - об этом я хочу знать больше	Обдумывают ответы на вопросы, принимают участие в обсуждении	К: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументация своего мнения и позиции
3. Решение поставленной учебной задачи	Работа в группах: 1. Прочитать стихотворение, дать толкование, найти основную мысль стихотворения; 2. Нарисовать картину «Цветочная фантазия» 3. Защита проектной работы	Организует работу в группах, раздать распечатанные стишки для каждого ученика. Дать каждой группе определённое задание	Знакомятся с материалом, обсуждают его в группах. Принимают участие в работе групп. Формулируют	П: постановка и решение проблем поискового характера. К: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументация своего

		Организует и сопровождает деятельность учащихся.	собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Докладывают о результатах работы группы по заданию исследовательского проекта. Строят понятные для партнёра высказывания.	мнения; Р: Самостоятельно выполнять пробные учебные действия и находить индивидуальное затруднение. Л: Уметь вести диалог, участвовать в творческом процессе.
	Оценка работы групп			Р: оценивают свою работу
4.Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)	Что нового узнали на уроке? Какие трудности появлялись в процессе работы? Как вы их преодолевали? Понравилось ли вам на уроке? Дайте оценку нашей работе	Проводит беседу по вопросам.	Определяют своё эмоциональное состояние на уроке. Заполняют дневники достижений	К: строят небольшие монологические высказывания.

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ:

Роза. Самая древняя роза в мире – роза Священная из Эфиопии и Египта. В засушенном виде она была обнаружена в гробнице фараонов. Скорее всего, это самый древний вид розы. В 15 веке цветы розы использовались как эмблемы для воюющих, желающих получить власть над Британией. Белая роза – символ Йорков, а красная - Ланкастеров. Эту войну назвали войной «Двух роз». В России роза как украшение появилась при Петре I. Часто встречающаяся в нашей стране

фамилия Розанов пошла также от розы – эту фамилию один граф дал семье крепостных, которых отпустил на волю за то, что они очень умело обращались с розами.

Хризантема. Хризантема является символом дружбы. Белая хризантема означает искренность, открытость и честность. Сначала это растение было распространено в Китае и Японии. В Японии изображение хризантемы наносилось на герб, монеты и высший государственный орден. С японского «кику» - хризантема означает «солнце». В самом деле, её лепестки напоминают солнечные лучи. В стране восходящего солнца носить на себе хризантему были вправе только члены королевской семьи.

Тюльпан. В древней Турции тюльпан почитался как священный цветок. Он символизировал гармонию и всё прекрасное. Ещё в 1390 году цветок под названием лале (в переводе с турецкого «тюльпан») был упомянут в стихотворениях персидского поэта Хазифа. С тех пор одним из самых красивых и популярных женских имён на Востоке считается имя Лале. А вот персы называли тюльпан долбендами. Долбенд - это головной убор, наподобие чалмы, который напоминает форму тюльпана. В настоящее время Голландия считается основным распространителем тюльпанов во все страны.

Лилия. В России сегодня белая лилия считается символом женственности и чистоты. Лилии дарят как девушкам, так и женщинам в возрасте. В Италии и Испании лилию считают цветком Пресвятой Девы Марии. В средние века лилия являлась символом позора и бесчестья. Во Франции во времена Людовика 4 знаками на теле клеймили преступниц.

Таким образом, прекрасный цветок стал цветком позора и страха. Лилия также является символом смелости, храбрости и благородства. Считается, что самой яркой считается красная лилия, которая растёт в Сибири. В Якутии мы её называем «сардааной».

Нарцисс. Этот милый цветок с нежными лепестками является символом самовлюблённости, тщеславия и обманчивых надежд. Во многом значение этого цветка связано с мифом о самовлюблённом юноше Нарциссе, который умер, любясь на своё отражение в воде. Как гласит древнегреческий миф, Нарцисс был наказан богами за то, что надменно отверг любовь нимфы Эхо. Увидев однажды своё отражение в ручье, юноша не мог оторваться от прекрасного зрелища. Так и умер он на берегу, глядясь на своё отражение в воде. А на месте его гибели вырос красивый цветок, который потом и назвали по имени надменного юноши.

Подснежник. Одна из легенд рассказывает о том, как богиня Флора раздавала цветам наряды для карнавала. В тот вечер подснежнику достался белый костюм. Снег узнал об этом событии и тоже захотел прийти на праздник. Но поскольку он был явлением природы, карнавальный костюм ему не полагался. Все цветы боялись холода и не захотели делиться со снегом своими нарядами. И только самый смелый маленький подснежник укрыл снег своим белым хитоном. На протяжении всего карнавала они были неразлучны. Так и сейчас белый снег и белый подснежник всегда вместе, а в благодарность за тот вечер снег никогда не оставит хрупкий цветок в беде и укроет его от холода. Существует поверье, что подснежник – не только первый весенний цветок, но и первый цветок в мире.

Ландыш является лучшим цветком майского леса. По древнерусской легенде, царевна Волхова полюбила юношу Садко. Садко отдал своё сердце девушке полей и лесов Любаве. Опечаленная царевна вышла на берег и стала плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символы чистоты, любви и боли нежного девичьего сердца. После цветения ландышей на месте осыпавшихся лепестков появляется крупная красная ягода. Считают, что это не ягоды, а горячие слёзы, которыми ландыш оплакивает расставание с весной. А в некоторых сказках ландыши – не что иное, как солнечные зайчики. По ночам гномы часто пользуются цветами как фонариками.

Астра – символ любви, изящества, изысканности, а также – воспоминаний. Существует поверье, что астры общаются со своими сёстрами – звёздами: если ночью стать среди этих цветов и внимательно прислушаться, то можно услышать едва уловимое перешёптывание. И, неудивительно, - по легенде астра выросла из пылинки упавшей звезды. У древних греков астра символизировала любовь. Уже в давние времена люди были знакомы с созвездием Девы, которое сравнивалось с богиней любви Афродитой. Согласно древнегреческому мифу, астра возникла из космической пыли, когда Дева смотрела с неба и плакала. Её «слеза» упала на землю и превратилась в прекрасный цветок. Поэтому цветок астры является символом женщин, рождённых под астрологическим знаком Девы.

