

Грецова Светлана Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 «Росинка» общеразвивающего вида

с приоритетными направлениями интеллектуального,

эстетического и физического развития воспитанников

Город Балашиха, Московская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ, ОБОГАЩЕНИЕ ИХ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЭТНОСРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Формирование личности ребенка, его воспитание начинается с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Вступивший в силу ФГОС ДО закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Как выстроить воспитательный процесс, чтобы воспитать личность высокодуховной и нравственной?

Нами был разработан проект «Развитие познавательной и творческой активности детей, обогащение их социального опыта посредством создания этносреды в дошкольной образовательной организации».



Цель проекта - создание этнокультурной среды в детском саду (Мини - музей русского народного быта и культуры под названием «Живая старина»), способствующей приобщению детей к национальной культуре, развитию интереса к русскому народному творчеству, воспитанию у детей патриотических чувств и духовности на примере ценностей и образов – идеалов традиционной русской культуры, во взаимодействии с педагогами и родителями. Приобщение родителей и детей к мировому наследию русской народной культуры.

Задачи проекта:

- сохранение духовно-нравственного здоровья детей,
- обеспечение взаимодействия с семьёй по возрождению традиций семейного воспитания,
- поддержание интереса у детей к традициям русской культуры и своих предков;
- пополнение и обновление развивающей предметно-пространственной образовательной среды мини-музея;
- воспитание у детей устойчивого интереса и любви к народному искусству, стремления к самовыражению посредством творческой деятельности.

Срок реализации проекта: январь 2014 – октябрь 2016 года.

Что нами было сделано для этого?

Создан мини - музей «Живая старина», который является не просто хранилищем старинных экспонатов, это определенная развивающая этносреда, в которой ребенок может гармонично существовать, всесторонне развиваться и получать необходимые навыки и знания. Музей состоит из 4 модулей:

– 1 модуль – «Горенка», где дети «погружаются» в мир традиционной культуры русского народа, знакомятся с устным народным творчеством (сказками, былинами, пословицами и поговорками), с праздниками и обрядами,



с народным бытом, укладом жизни, осваивают различные жанры музыкального фольклора;

– 2 модуль – «Игрушки из старинного сундука». Дети знакомятся с богатством разнообразия народной игрушки от тряпичной куклы до глиняных свистулек, с лучшими образцами народного декоративно-прикладного искусства;

– 3 модуль – «Музыкальное наследие» (традиционные народные инструменты). Дети получают культурно-исторические сведения о народных инструментах, о том, как они появились, из чего изготавливались, кем и для чего использовались;

– 4 модуль – «Народный костюм». Дети знакомятся с особенностями народного костюма, с его историей, узнают о культуре и особой эстетике ношения одежды наших предков. У детей формируется понимание чувства прекрасного. При создании костюмов мы старались, чтобы они были наиболее приближены по своему виду к этнографическим образцам русского народного костюма различных областей России. Соблюдена стилистика и воспроизведен особый крой костюма крестьянского сословия. Так в костюмерной нашего детского сада появились мужские рубахи и девичьи сарафанные комплексы, состоящие из рубахи, сарафана, пояса, завески, головного убора. При этом мы руководствовались главной целью - создание определенной этносреды в рамках которой, дети не только знакомятся с народным костюмом, но также могут примерить его на себя, ощутить всю его красоту, почувствовать себя в другой роли.



В нашем детском саду прошла выставка «Семейная реликвия», в которой приняли участие практически все сады нашего города. Цель была не только в том, чтобы заинтересовать детей и родителей экспонатами, ведь все семьи, которые приняли участие прикоснулись к истории и традициям своей семьи. Среди семейных реликвий были выставлены экспонаты: народные костюмы 18-19 в., иконы конца 19в., библия конца 19 в., старинные предметы быта.



В рамках реализации проекта был создан родительский клуб «Семейный лад», где ежемесячно проводятся лектории по семейному воспитанию с элементами мастер класса. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в украшении группы к праздникам «Пасха», «Рождество», «Масленица», активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

На базе нашего учреждения создана фольклорная студия «Оберег», где дети разучивают народные песни, игры, знакомятся с традиционными обрядовыми праздниками, которые были тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.





Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому мы считаем, что приобщать детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства.

Литература:

1. Величкина О.В., Иванов А.Н., Краснопевцева Е.А. Мир детства в народной культуре. - М., 1992г.
2. Долженкова М.И. Развитие этнохудожественного образования на основе региональных социально-культурных традиций. - М., 2001г.
3. Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях. - М., 2001г.

