

Голенишина Галина Александровна

Кочнова Ольга Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 47 «Ладушки»

Город Заволжье, Городецкий муниципальный район, Нижегородская область

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрываются новые подходы, методики, технологии по формированию связной речи у старших дошкольников, соответствующие современным требованиям дошкольного образования.

Ключевые слова: проектная деятельность, легио – конструирование, технология ТРИЗ, игровые и компьютерные технологии, метод наглядного моделирования, синквейн.

Проблема развития речи одна из важнейших в дошкольной педагогике. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей – сегодня явление очень редкое. Сегодня учёные и педагоги говорят о том, что для современных детей характерно позднее начало формирования речевой системы. К сожалению, для многих детей вероятен риск отставания в психоречевом развитии из-за ряда особенностей (здоровье родителей, наследственность, период раннего развития и т. п.). И не смотря на усилия педагогов, зачастую речь детей лаконична, суха, лишена образности, яркости.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через



различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи – рассуждения (объяснительная речь, речь – доказательство, речь – планирование), а также составление рассказов по картине.[7]

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но, чтобы достигнуть высоких результатов, наряду с традиционными методами и формами мы используем и инновационные формы работы с детьми по формированию связной речи:

1. Ситуации общения;
2. Проектная деятельность;
3. Лего – конструирование;
4. Технология ТРИЗ;
5. Экспериментально – поисковая деятельность детей (проблемное обучение);
6. Игровые и компьютерные технологии;
7. Метод наглядного моделирования (мнемотехника).

Эти методы принадлежат к числу эффективных средств речевого развития и помогают достижению максимально возможных успехов в обучении детей дошкольного возраста. На фоне интеграции дошкольного образования инновационные методы, технологии, методики не требуют особых усилий, как со стороны педагога, так и со стороны ребёнка, оптимизируют процесс развития речи детей и способствуют всестороннему развитию личности.

Для того чтобы полученные навыки детьми лучше усвоились и закрепились, необходимо изменить способы передачи детям любой информации. Основная идея инновационного подхода сводится к тому, что мы педагоги должны формировать у ребёнка инициативность и исследовательские навыки. Что это значит? Это значит не предлагать материал в готовом виде, а дать ребёнку возможность самому сделать пробы и выбрать правильный



вариант ответа. Это возможно через решение более широких задач развития речи:

- поддержка детской инициативности;
- формирование активного отношения и интереса к звучащей речи;
- развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом.[4]

Остановимся подробнее на каждом подходе отдельно.

1. Ситуация общения - это специально спланированная педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. В своей работе мы используем следующие ситуации общения в утренний отрезок времени на развитие коммуникативных умений: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия)

Именно в таких играх речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Так же мы используем игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности) и.д.[4]



2. Следующая эффективная форма развития связной речи – проектная деятельность.

Ряд авторов рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Цель и задачи специального тематического проекта имеют направленность на комплексное решение речевых задач.[2]

Последний проект, который был реализован в нашей группе, именно по развитию речевого творчества детей это «Как рождается книга», продуктом которого стали — авторские детские книги сказок, загадок, пословиц.[1]

3.Конструкторы ЛЕГО широко используются в дошкольных образовательных учреждениях для речевого развития. Они представляют собой разнообразные тематические серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков лего. С помощью ЛЕГО можно развивать речевое творчество дошкольников, предлагая детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение. Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.

Используется ЛЕГО-элементы и в дидактических играх и упражнениях. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой можно использовать ЛЕГО не только для развития тактильного восприятия, формы, но и речи (расскажи о предмете). [3]

4.Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников не только изобретательскую смекалку, творческое воображение, но и связную речь.



Основной целью ТРИЗ является: формирование связной речи на основе активизации творческого мышления. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления. Работа по системе ТРИЗ с детьми нами осуществляется постепенно. Для того чтобы дети видели в окружающей действительности противоречия и могли формулировать их мы использовали следующие игры: Игра “Да-Нетки” Например: загадываешь слово “Слон”, дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), воспитатель отвечает только “ да” или “нет”, пока дети не угадают задуманное. Когда дети научились играть в эту игру, они стали загадывать слова друг другу. Так же мы используем упражнения в нахождении положительных и отрицательных качеств в объекте: Игры: “Хорошо – плохо”, “Черное – белое” (Воспитатель поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. Пример: “Книга” Хорошо – из книг узнаешь много интересного . . . Плохо – они быстро рвутся . . . и т.д.) На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма. Пример, предлагаем детям следующую ситуацию “Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?” Ответы детей: (На черного зайца легче



охотиться лисе . . .Особенно его хорошо видно на снегу . . .Теперь ему только под землей надо жить . . .Или там, где вообще нет снега, а только черная земля . . . А гулять ему теперь надо только ночью . . . Ему надо жить с людьми, чтобы они заботились о нем, охраняли его . . .).[6]

5. Активное развитие речи происходит в экспериментально – поисковой деятельности детей (проблемное обучение). Многие исследователи считают старший дошкольный возраст сенситивным для развития любознательности. В этом возрасте ребенок овладевает умением произвольной постановки вопросов, но отмечается тот факт, что количество вопросов в этом возрасте снижается. Одна из причин этого явления - влияние традиционных форм обучения. Привыкая только отвечать на вопросы, ребенок с трудом преодолевает инерцию своей роли. В свободной беседе он задает вопросы, в которых четко формулирует то, что он хотел бы узнать. Но в ситуации, требующей от него умения задавать вопросы, он испытывает большие затруднения. Одним из способов введения в педагогический процесс проблемного обучения является экспериментальная деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания причинно-следственных связей между предметами и явлениями. Дети манипулируют предметами, отвечают на поставленный вопрос, делают самостоятельно выводы, находят решения проблемы, совершают открытия. Опустив кусочек льда в воду, ребенок-дошкольник надолго запомнит это явление; выявив его причину, будет знать, что лед плавает, потому что он легче воды. Если поместить большое количество льдинок в воду, то можно наблюдать, как они сталкиваются, трутся друг о друга, трещат и крошатся, что напоминает явление ледохода. Смоделированная ситуация позволит ребенку в дальнейшем ярко и подробно описать приход весны, рассказать об эксперименте всем, кто хочет его слушать, радуется, если родители не могут ответить на поставленный вопрос, долго объясняет, почему происходит то или иное явление, ждет следующего эксперимента с нетерпением. Происходит сильный всплеск речевой активности и инициативности. В этот момент даже



стеснительные, мало говорящие дети преобразуются, стремятся выйти на передний план коммуникации. [6]

Во время занятий по экспериментальной деятельности возникает свободное общение между ребенком и взрослым, происходит обогащение, активизация и актуализация словаря дошкольника. Понятийный словарь, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта ребенка, активнее входит в связную речь.

6. Компьютерные технологии. Данное направление широко применяется в настоящее время. Выделяют несколько преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей интерес, положительные эмоции;
- несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- проблемные задачи, поощрения ребёнка при их правильном решении самым комфортным образом влияют на психику ребёнка;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых задач;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе.

А главное преимущество – компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

Не стоит забывать, что компьютерная игра длится не более 15 минут и применяется после основной традиционной части образовательной деятельности. Игра на компьютере является стимулирующим фактором для качественного выполнения всех заданий, артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, заданий на грамматику. Дети воспринимают игру на компьютере как развлечение, но фактически продолжается образовательный процесс. Красочные картинки, весёлое музыкальное сопровождение и забавные



персонажи компьютерных игр помогают обогащать словарный запас детей, расширять кругозор и таким образом способствуют развитию связной речи. Для детей старшего дошкольного возраста можно рекомендовать следующие компьютерные игры «Баба-Яга учится читать», «Букварик», «Слогарик», «Игры для Тигры». [7]

7. Следующая технология - мнемотехника.

Мнемотехника – совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание информации. Как любая деятельность мнемотехника строится от простого к сложному. Начинают работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходят к мнемодорожкам, позже к мнемотаблицам. [5]

Важно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы, хотя уже во втором младшем возрасте используем простейшие схемы одевания и раздевания. Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказа по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

Рассмотрим использование мнемотехники при обучении следующих видов рассказов:

- Придумывание рассказа по логически стройной цепочке слов:

Чем выше интеллект, тем интереснее рассказ. Например, какие слова подходят к слову «книга»? кодируем их в мнемотаблицу и составляем рассказ. Один из вариантов рассказа: «Книгу придумывает писатель. У книги есть обложка. Она бывает твердой, гладкой, яркой. В книге много страниц. А вы можете себе представить книгу без букв? Когда в книге есть картинки, ее читать интереснее. Книги нужно читать сидя за столом, чтобы не испортить зрение. Хранить книги лучше в книжном шкафу, чтобы они не пачкались и не пылились. Но лучше их брать в библиотеке: там их видимо-невидимо. Целое царство книг! Книги надо любить и беречь. Книга – это источник знания!»



- Придумывание рассказа с продолжением:

Например, воспитатель говорит, что ему на глаза попался рассказ «Прогулка в лес», но он не закончен: «Папа с Димой пошли на прогулку в зимний лес. Погода была хорошая, слегка пощипывал морозец, светило солнце. Снег блестел на солнце и поскрипывал под ногами. Вдруг Дима увидел чьи-то следы на снегу...». Попробуем придумать: радостный, веселый конец рассказа; поучительный; фантастический вариант.

- Рассказ-зарисовка по опорным словам:

Воспитатель сообщает детям, что сейчас они станут художниками и нарисуют картину. Воспитатель называет только слова-действия, а подсказки рисует в воздухе.

Скрылось	набежало	подул
Закачались	сверкнуло	
И согнулись	и ударил	полил.

А теперь, глядя на свои рисунки, составьте рассказ.

- Рассказы – небылицы:

Они учат детей фантазировать, развивают ассоциативную память, внимание, воображение, чувство юмора.

Небылица может начинаться с предложения:

«На окне стоял цветок, в лепестках цветка жили крошечные человечки...»

Небылица возможна по заданной теме («Если бы я был волшебником», «Фантастические страны», «Винегрет из сказок»);

по множеству предложенных картинок;

по силуэтам, фигуркам;

Небылицы требуют большого остроумия и лексического запаса, развитого воображения.

Еще одна разновидность мнемотехники – это коллаж. Коллаж – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа –



расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать, развивать фотографическую память и умение быстро запоминать информацию.

Кажущийся беспорядок наложенных на формат картинок составляет суть коллажа. Детям объясняют, что коллаж похож на «салат», когда берется много различных продуктов и их смешивают, таким образом, получается новое вкусное блюдо. Отсюда главная задача связать все картинки между собой. [7]

Разновидностью мнемотехники является «Синквейн». «Синквейн» в переводе с французского «пять строк». Детям вполне по силам самостоятельно сложить подобную строфу, следуя определенным правилам.

Правила написания «Синквейна»

1. Что это? (существительные) – одним словом сказать, про что будет стихотворение
2. Какой он? (прилагательные)
3. Что делает? (глаголы) какие действия относятся к этому понятию.
4. Как ты к этому относишься (небольшое предложение, фраза из нескольких слов)

Какие слова ты можешь еще добавить, когда думаешь об этом. [5]

Таким образом, подводя итог вышеизложенному, можно с уверенностью утверждать, что новые подходы, методики, технологии не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованием времени, что способствует задачам, поставленным на государственном уровне, чему свидетельствует и концепция модернизации образования.



Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- Мозаика-Синтез, 2008.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П.. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей.- Айрис-пресс, 2008
3. Ельцова О.М., Организация полноценной речевой деятельности в детском саду/ О.М.Ельцова, Н.Н. Горбаческая, А.Н.. Терехова – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
4. Кузеванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- Детство-Пресс, 2010
6. Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей /С.И.Поздеева// Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3.
7. Материалы международного образовательного портала МААМ.RU

