

Бедов Александр Николаевич

*Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Костромской машиностроительный техникум»*

УСИЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современное понимание специфики проектной деятельности привело к выделению *идеи уменьшения модельности деятельности*. При реализации идеи уменьшения модельности педагог сначала создает ситуации, которые приближенно моделируют предметную деятельность, облекая ее в организационно-деятельностную игровую форму. Проектанты в этих ситуациях отрабатывают операции и отдельные действия, и лишь затем поэтапно квазипрофессиональная деятельность приближается к профессиональной по технологии проектирования. Подготовка будет успешна, если ее содержание будет соответствовать логике реальной предпринимательской деятельности, с одной стороны, а с другой – если ведущие формы и методы предпринимательской подготовки обеспечат проектирование и осуществление проектантами реальных дел, предпринимательских начинаний.

Под моделью понимаем «создаваемый с целью получения и (или) хранения информации специфический объект (в форме мысленного образа, описания знаковыми средствами либо материальной системы), отражающий свойства, характеристики и связи объекта-оригинала произвольной природы, существенные для задачи, решаемой субъектом». Но «модель обладает познавательным потенциалом лишь тогда, когда она находится в определенном



соответствии с объектом, способна замещать его в ходе исследования и выполнять роль аккумулятора и источника получения о нем новой информации. Отсюда модельность может трактоваться как свойство отображения оригинала степень соответствия оригиналу»[4]. В этом случае модельность имеет высокую степень и означает наиболее абстрактный вариант отражения: чем меньше модельности, тем более действия проектантов приближаются к оригиналу жизнедеятельности.

Идея уменьшения модельности является модернизацией положений академика А.А.Вербицкого[1]. В концепции контекстного обучения в ходе реализации базовой учебной формы деятельность выступает в виде обобщенной – абстрактной модели, и в процессе проектной деятельности – деятельность становится менее обобщенной, более конкретной, реальной, а уже осуществление учебно-профессиональной модели дает возможность представить деятельность полностью реальной.

Выявлена линейная динамика - уменьшение модельности, что применительно к изучаемой нами проблеме можно описать так: включаясь в жизнедеятельность, проектанты постепенно осваивает конкретные сферы деятельности, во всех ее аспектах (в том числе и профессионального самоопределения), которая по содержанию все более усложняется и приближается к тому виду, в котором существует в реальных социальных условиях. Процесс «уменьшения модельности» может быть разделен на четыре фазы[3].

На *первой фазе* проектант включается в жизнедеятельность образовательного учреждения (*на репродуктивном уровне*), где по содержанию собственно деятельность является дискретной - состоит из отдельных элементов, здесь преобладает технологическое обучение проектным основам.

Вторая фаза процесса состоит в систематическом участии проектантов в различных объединениях. При этом имеются учебные и имитационные ситуации, уровень сложности решаемых задач нарастает, но не достигает



уровня собственно жизнедеятельности ни по качеству, ни по сложности.

Третья фаза может быть обозначена как переходная, в ней представлены как обучение и имитация, так и собственно жизнедеятельность. Представляет собой решение достаточно сложных задач, соответствующих начальному уровню осуществления социокультурных задач. Первоначально появляется в виде отдельных эпизодов, затем эти эпизоды по времени становятся все более длительными, а прежняя обучение и имитация сворачиваются, оставаясь в виде отдельных эпизодов (раз от раза все более кратковременных).

На четвертой фазе проектанты систематически решают задачи характера жизнедеятельности, конечно время от времени возникают отдельные элементы обучения и имитации.

Таким образом, механизм уменьшения модельности в проектной деятельности проектантов показывает, как происходит вхождение их в жизнедеятельность более сложную и приближенную к реальности: сначала проектант участвует в серии малых проектов (учебного характера), и лишь потом самостоятельно проектирует. Следующий шаг в реализации идеи уменьшения модельности во взаимодействии состоит в переходе проектанта от участия в игровом проектировании (методе проектов) к участию в социальном взаимодействии (проектной деятельности)[2].

Но возможен и обратный процесс. В нем проектанты постепенно переходят от конкретного вида занятий («профессиональной деятельности»), основанного на интересе и увлеченности, к выделению наиболее общих принципов, схем действий, которые позволяют осваивать смежные, а иногда и достаточно далекие, виды деятельности. Можно сказать, что в данном случае происходит «увеличение модельности», трансформация предметной деятельности в квазипрофессиональную с последующим выходом на более широкий круг других «профессиональных деятельностей». Однако линейная динамика встречается крайне редко. Данный механизм работает в период, когда основные действия проектантом уже освоены. Вначале интеллектуально



способные и одаренные, а затем и значительная часть остальных предпринимают попытки осмыслить освоенную ими деятельность и перевести ее на уровень моделей, абстрактных схем. Начиная с того момента, когда нормы освоены, проектанты делают попытки их трактовать, объяснять, переводить в более-менее универсальные схемы решения различных задач.[4]

Примером здесь могут служить творческие студии, куда изначально ребята приходят осуществлять конкретную творческую деятельность, а уже потом осваивают общие принципы творчества - речь, сценодвижение, танцы ли, этюды ли и т.п.

Список источников:

1. Баженов В.М. Педагогические условия формирования у будущих учителей технологии и предпринимательства проектировочных и конструктивных умений: Дис. ... канд. пед. наук.- Кострома, 2000.- 228 с.
2. Бедов Александр Николаевич Проектный подход в процессе активизации профессионального самоопределения подростков 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Москва: АПКиППРО – 2012
3. Куприянов Б.В. Исследование коллективной жизнедеятельности как пространства социального воспитания [Эл. ресурс]
<http://lib.convdocs.org/docs/index-81745.htm>
4. Куприянов Б.В. Как вы яхту назовете... (об онтологической сущности и особенностях жизнедеятельности учреждений дополнительного образования) ВЕСТНИК КОСТРОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Н.А. НЕКРАСОВА Серия: ПЕДАГОГИКА. ПСИХОЛОГИЯ. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА. ЮВЕНОЛОГИЯ. СОЦИОКИНЕТИКА № 3 , 2008 г. с.120-124
5. Лавров Максим Леонидович Формирование проектной культуры будущего учителя технологии и предпринимательства: диссертация кандидата



педагогических наук: 13.00.08 / Лавров Максим Леонидович; [Место защиты:
Шуйс. гос. пед. ун-т].- Кострома, 2010.- 183 с.: ил.

