

Шестакова Наталия Викторовна

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования

«Детская музыкальная школа имени С. И. Налимова с. Вильгорт»

Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Вильгорт

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА
«РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ
В ПРОИЗВЕДЕНИИ Е. ФИЛИМОНОВА
«МАРШ МАЛЕНЬКИХ СЕРЫХ МЫШАТ»

Класс: 1.

Предмет: специальность аккордеон.

Тема урока: Работа над художественным образом в произведении Е. Филимонова «Марш маленьких серых мышат».

Предметный результат: Учащийся осознаёт, что такое художественный образ, играет музыкальное произведение «Марш маленьких серых мышат», раскрывая художественный образ по замыслу композитора.

Личностный результат: сформированное умение культуры исполнителя.

Метапредметные результаты:

1. *Познавательные:* Умение строить высказывание о том, что такое художественный образ в музыке, при помощи чего создаётся художественный образ.

2. *Регулятивные:* умение контролировать свою игру, умение оценить свою игру.



3. *Коммуникативные:* умение слушать преподавателя, высказывать своё мнение о характере произведения, умение выстраивать диалог о концепции произведения.

Цель преподавателя: научить раскрывать художественный образ произведения «Марш маленьких серых мышат».

Посредством штриха *staccato*, динамических оттенков.

Цель для учащегося: научиться играть музыкальное произведение, используя средства музыкальной выразительности.

Задачи:

1. *Образовательные:* Дать определение понятию художественный образ и при помощи чего создаётся художественный образ в музыкальном произведении, научить раскрывать замысел произведения посредством средств музыкальной выразительности.

2. *Воспитательные:* формирование культуры исполнителя.

3. *Развивающие:* развивать умение слушать, вступать в диалог, научить передавать смысл играемого произведения.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Технологии: ИКТ, проблемное обучение, здоровьесберегающие.




| № | Этапы урока | Задачи | Планируемый результат | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Музыкальный материал | Оборудование |
|---|--|---|--|---|--|----------------------|--|
| 1 | Организационный момент | Настроить на занятие, сконцентрировать внимание, подготовить рабочее место (инструмент, стул) | Учащийся замотивирован на работу, общий настрой на занятие, коррекция посадки | Словесный настрой, организация внимания, коррекция посадки «Хочу похвалить тебя за позитивное настроение» | Готовит рабочее место (стул, пульт, нотный материал, инструмент) | | Стул, инструмент, пульт, нотный материал |
| 2 | Упражнения, гаммы | Разминка аппарата | Отработка приёма sf при игре  | Собственный показ | Отработка на инструменте атаки звука приёма sf,  | Гамма До мажор | |
| 3 | Творческо-познавательный этап, постановка (выявление) проблемы | Выяснить затруднения ребёнка. | Сформулировать цель урока, построить план работы | Постановка проблемного вопроса: можешь ли сыграть произведение в том художественном образе, который задумал композитор? Понятно ли тебе, что значит художественный образ? | Вступает в диалог, строит рассуждение | | |



| | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|--|---|--|--|--------------------------|
| | | | | Выстраивание плана: Выяснить значение художественного образа и при помощи чего создаётся художественный образ – играть по задумке композитора! | | | |
| 4 | Открытие новых знаний | Выяснить значение художественного образа и при помощи чего создаётся | Осознание ребёнком значения художественного образа и при помощи чего создаётся, называет средства музыкальной выразительности, пытается воспроизвести некоторые. | Исполняет произведение (можешь представить себе картинку о чём это произведение?) Я тебе помогу (Показ презентации: Обрати внимание что делают мыши? Как они это делают?) Мыши тащат сыр, пугаются – выделяем ключевые слова! | Слушает исполнение Размышляет Смотрит и сопоставляет свои впечатления с увиденным и услышанным | | Компьютерная презентация |



| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | Повторная игра с комментариями (графическое изображение динамики, staccato, sf, игра в ансамбле с учащимся. | Совместная игра с преподавателем | | |
| 5 | Физминутка | Переключить психические процессы (внимание, мышление) и физические, направить процесс на здоровьесбережение | Расслабление всех процессов организма ребёнка | Исполнение разнохарактерных маршей | Марширует  | | |
| 6 | Заключительный этап | Передать в игре художественный образ произведения | Играть марш маленьких серых мышат используя динамические оттенки и штрихи | Контроль и коррекция игры учащегося | Самостоятельная игра, самоконтроль | | |
| 7 | Этап накопления впечатлений | Вести рассуждение о другом музыкальном произведении, проводя сравнение | Умеет передать при помощи каких средств музыкальной выразительности достигается художественный | Играет пьесу Бортянского «Птичка» | Пробует проанализировать произведение, описать средства музыкальной | Бортянков «Птичка» или Филин «Кот-бандюга» | |



| | | | | | | | |
|---|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | образ произведения | | выразительность и | | |
| 8 | Рефлексия | Обобщить и закрепить полученные знания | Знает что такое художественный образ, при помощи чего достигается художественный образ, старается передать художественный образ произведений, самостоятельно анализирует исполнение. | Направляет учащегося, задаёт наводящие вопросы | Называет, даёт определение музыкальных красок, старается при игре передать художественный образ, самостоятельно находит ошибки в своей игре, находит путь преодоления трудностей | | |
| 9 | Подведение итогов | Оценить работу на уроке | Закрепление навыков, выход на домашнее задание | Выставляет оценку, предлагает домашнее задание | Ведёт диалог | | |

