

Бабур Юлия Евгеньевна

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная школа им. Н. П. Осипова»*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ

«ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ» (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ)

Данный урок может проводиться не только на индивидуальных занятиях с учащимися, но и в качестве серии внеклассных мероприятий с привлечением в качестве ведущих и иллюстраторов учащихся старших классов.

Цель урока:

- Показать учащимся возможности классической гитары.
- Ознакомить учащихся с особенностями звукоизвлечения на классической гитаре.
- Сравнить звучание классической гитары со звучанием других инструментов.
- Продемонстрировать, что классическая гитара может звучать как другие музыкальные инструменты.
- Воспитание у учащихся культуры звука.

Задачи урока:

1. Изучить строение классической гитары. Из каких частей инструмент состоит, как они называются, каковы их функции, из каких материалов изготавливается гитара, как от этого зависит звук инструмента.
2. Изучить способы звукоизвлечения на гитаре.



3. Изучить различные приёмы игры на классической гитаре с целью добиться различного звучания инструмента.

4. Найти аналогии в звучании исполняемых приёмов на гитаре и в звучании различных приёмов на других инструментах.

5. Прослушать примеры произведений, в которых используются те или иные приёмы.

Используемые на уроке методы и способы:

1. Устный рассказ.

2. Привлечение к участию в мероприятии учащихся старших классов.

3. Демонстрация музыкальных примеров педагогом, а также учащимися класса.

4. Прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей выступлений известных музыкантов.

5. Демонстрация рисунков с устройством инструмента.

6. Дискуссия и обсуждение с учениками прослушанных примеров, обсуждение их мнения об услышанном звуке.

Итоги, результаты:

1. Улучшается понимание предмета учащимися.

2. Повышается интерес к занятиям, к истории инструмента, появляется мотивация к более высокому и качественному уровню овладения инструментом.

3. При работе с группой – улучшаются навыки общения, речи, особенно между детьми разного возраста и уровня обучения, у старшего ученика вырабатывается понимание, как нужно заниматься самому. Объяснение чего-либо младшему ученику проясняет многое для себя, т.е. знание предмета улучшается.





Рисунок 1. Строение гитары

План работы:

1. Ознакомление со строением классической гитары и прослушивание фрагментов музыкальных произведений, исполняемых на инструментах, изготовленных мастерами разных школ и эпох.
2. Изучение способов звукоизвлечения на гитаре, а также прослушивание музыкальных примеров.
3. Изучение различных приёмов игры на гитаре с прослушиванием примеров.
4. Сравнение приёмов игры на гитаре и их звучания с приёмами игры на других инструментах с демонстрацией примеров.

План работы может осуществляться в течение нескольких уроков и внеклассных мероприятий.

Учащимся даются домашние задания для самостоятельной работы.

