

Каримова Альбина Мансуровна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия с. Раевский муниципального района Альшеевский район
Республики Башкортостан*

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ»

Цели урока:

- расширить представления уч-ся о русской пейзажной лирике;
- показать, как через пейзаж переданы чувства, настроения поэтов;
- повторение сведений об изобразительных средствах, активизация познавательной деятельности школьников;
- развивать навыки анализа поэтического текста.

Ход урока

1. Организационный момент

- Пробудилось утро! Здравствуй, день! Здравствуй, класс уютный! Дети, здравствуйте! Улыбнитесь, я прошу вас, веселей. И урок для вас пусть будет радостью.

2. Вступительное слово учителя

Природа – неисчерпаемый благодатный источник поэзии, живописи, музыки, вообще искусства. Пейзаж часто созвучен чувствам, настроениям человека. Родная природа привычна для нас, но не каждый способен разглядеть её красоту. Люди искусства могут увидеть в привычном прекрасное, новое, необычайное. Известный русский композитор П. И. Чайковский написал прекрасную музыку «Времена года», в которой можно расслышать и звон бубенчиков тройки, бегущей по морозной дороге, и осеннюю грусть, пережить пробуждение природы весной и жаркий летний день.



3. Постановка проблемы

- Как вы думаете, чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке?

4. Сообщение темы и целей урока

На сегодняшнем уроке мы поговорим о пейзажной лирике, попробуем проследить, как поэты передают свои чувства, настроение на холсты.

Запись темы в тетрадях.

- Запишем тему в тетрадь.

5. Проверка домашнего задания

Пословицы и поговорки.

- Какие пословицы, посвященные различным временам года, вам известны?

- На какие явления природы обращают внимание пословицы?

- Чему они учат?

- Используете ли вы в своей речи пословицы и поговорки о родной природе, о временах года?

6. Изучение новой темы

1) Работа с учебником

Прочитаем вступительную статью учебника в рубрике «Край ты мой, родимый край» на стр. 200.

2) Беседа по содержанию:

– Какие писатели и поэты обращались к теме народа, Родины?

– Чем привлекала родная природа поэтов?

– Вспомните строки из стихотворений о природе, которые вы изучали ранее.

– Что объединяет эти стихотворения?

3) Работа с учебником (Форзац)

У: Каждый из поэтов, как и художник-пейзажист, находит свои краски, свои литературные приемы, чтобы вызвать у читателей сопереживание,



определенное настроение. Рассмотрим репродукции картин на форзацах учебника. Каким настроением проникнуты картины?

1. Репродукция «Цветы на опушке леса». Этюд для картины «Лес на берегу моря» И.И. Шишкин. 2. «Золотая осень» Поленов Василий Дмитриевич. 3. И.И. Левитан «Весна. Большая вода».

4) Сочинение – отзыв, подготовленный ученицей

5) Работа с картинами. Показ репродукций Левитана, Шишкина, Саврасова, Куинджи

- Что чаще всего изображают на этих картинах художники?

- Каков жанр всех просмотренных нами картин? (Пейзаж)

6) Словарная работа

- От слова «пейзаж» произошло название жанра лирики – пейзажная. Поэты, используя разные изобразительные средства языка, описывают природу в разные времена года.

- А какие знает вы изобразительно-выразительные средства? (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора)

7) Чтение стихотворения И. А. Бунина «Родина»

8) Беседа по содержанию:

– Какое настроение передаёт автор?
– Какие цветовые эпитеты помогают представить картину зимнего дня?

– Найдите олицетворение.

– Найдите сравнение.

– Подберите синонимы к слову «кроткий» (короткий, недлинный).

– Определим размер стиха (двусложный размер, 4-стопный ямба).

9) Чтение стихотворения А. К. Толстого «Край ты мой, родимый край»

Тема Родины раскрывается и в творчестве предшественников И. А. Бунина. А. К. Толстой. Что вам известно о нём? (Развёрнутый ответ ученика.)



10) Беседа по содержанию:

– Первое предложение начинается и заканчивается словом «край», как бы окольцовывается им. Подберите синоним к этому слову из этого стихотворения.

– Какой образ Родины предстаёт перед нами? Обратите внимание на строение предложений. Есть ли в них глаголы-сказуемые? Сравните это стихотворение со стихотворениями И. А. Бунина. В чём их сходство? В чём отличие?

11) Башкирские писатели

- А какие башкирские писатели писали о родной природе. (Ш. Бабич, А. Валиди, М. Карим). 126 лет прошло со дня рождения выдающегося ученого и общественного деятеля Ахмет-Заки Валиди. И я думаю наша обязанность еще раз напомнить о его заслугах подрастающему поколению. Его называют певцом родного Урала. Этот поэт воспевал красоту природы средней полосы России. А о Башкортостане, родной для нас республики, сложил немало строк башкирский поэт Шайхзада Бабич. Что вы можете рассказать о нем?

(Чтение учителем) Отрывок из стихотворения «Башкортостан»

12) А. К. Толстой «Замолкнул гром...»

В творчестве А. К. Толстого получила особое звучание тема природы. Прослушаем стихотворение «Замолкнул гром...».

13) Беседа по содержанию:

– Какую картину из жизни природы рисует поэт?

– Какие художественные средства использовал А. К. Толстой?

(олицетворения, эпитеты)

– О чём заставляет задуматься поэт?

14) Чтение стихотворения В. А. Жуковского «Приход весны»

О чем заставляет нас задуматься, Жуковский, мы сейчас узнаем. Он нам известен как автор баллад «Лесной царь», «Светлана», «Людмила». Он



является родоначальником пейзажной лирики. Прослушаем его стихотворение «Приход весны» на стр. 201.

15) Беседа по содержанию

С чем сравнивает поэт приход весны? Почему? Какова тема этого стихотворения? С помощью какого выразительного средства человеческие чувства «вплетаются» в содержание стихотворения? (олицетворения «рощи лепет», «жаворонка трепет», «сверканье вод» передают звуки весны)

16) Чтение стихотворения А. К. Толстого «Благовест»

17) Словарная работа

- Что такое благовест? Найдите однокоренные слова к нему. Какие чувства пробуждает колокольный звон у лирического героя? Автор передаёт любовь к своей малой Родине. Ему дороги бескрайние просторы, колокольный звон, который будит, радует без слов.

7. Подведение итогов урока. Рефлексия

Сегодня на уроке мы слушали музыку, рассматривали пейзажи, прочитали много стихотворений.

- Что воспевали авторы всех этих произведений? Анализируя стихотворения, мы говорили, как через пейзаж поэты передавали свои чувства, настроение.

- Какие же чувства, настроение выражают они в своих стихотворениях? В своих произведениях они учат нас видеть красивое, необычайное, призывают любить и беречь свою Родину.

Домашнее задание

Написать эссе по одному из пейзажей (используя форзацы учебника).

Оценивание

- Спасибо за урок, до свидания!

