

Сунгатова Эльвира Надировна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

города Набережные Челны

«Детская школа хореографического искусства № 17»

СТАТЬЯ

«ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ АКТИВНЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Влияние образования на дальнейшую судьбу человека огромно. Но знания забываются, если не связаны с нашим «образом будущего», практической сферой, которая нас интересует. Дополнительное образование предоставляет больше возможностей для саморазвития. В широком смысле – это все знания, которые мы получаем в течение жизни: интересные люди, прочитанные книги, интеллектуальные занятия.

Именно в школьном возрасте закладывается фундамент личности, основы гражданственности, нравственности и социальной активности. Поэтому организация активной деятельности обучающихся, развитие творческого мышления, предоставление возможности выработать и представить собственную систему ценностей очерчивает путь приобщения к миру духовно-нравственной культуры.

Главная цель ФГОС – формировать современного высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях



многонационального народа России. В новых стандартах заложены две концептуальные вещи: программа духовно-нравственного развития и программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

ФГОС и Программы задают лишь направления работы, а учреждение вправе выбирать концепции, технологии и методы воспитания, те самые, которые, по его мнению, приведут нас к Личности с большой буквы. Наиболее привлекательны концепции формирования образа жизни, достойной Человека Н. Е. Щурковой, воспитания ребёнка как человека культуры Е. В. Бондаревской, самовоспитания школьника Г. К. Селевко. Выбор концепции определяется подходом к воспитанию.

Важная роль отводится направленности воспитания на развитие субъектности ребенка - способности осознавать себя носителем знаний, воли, отношений, производить осознанный выбор в системе социальных отношений, отдавать себе отчёт в своих действиях, быть стратегом собственной жизни, осмысливать связи своего «я» с другими. «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать», - писал Я. Коменский. Социальное проектирование дает такую возможность. Социально-значимая деятельность предполагает актуальную работу по выбору определенной социальной проблемы, ее анализ, разработку вариантов решений. Участие в социальных проектах дает обучающимся «примерить» на себя различные роли, а это уже может быть или социальной пробой, или социальной практикой. Социальные пробы и практики – это возможность подготовить ребенка к осознанному выбору профессии.

Форма – внешнее выражение какого-либо содержания. Это совокупность приемов и средств, которые выбирает педагог. При выборе форм необходимо обращать внимание на их название, название несет методическую подставку.



Вечер, КВН, концерт, встреча, конференция, устный журнал, игра-путешествие, диспут, поход, экскурсия, конкурс, викторина, ярмарка, трудовой десант, спектакль, акция, выставка, демонстрация, шоу, карусель, игра. Эти формы работы можно разделить на три уровня: дело, игра, мероприятие. Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая для отдыха, обучения, развития. Мероприятие – это событие, занятие, ситуация в коллективе, организуемая педагогом, с целью непосредственного воздействия на учащихся. Дело – это общая работа, важное событие, членам коллектива на пользу кому-либо, в том числе, себе.

Занятия с детьми, общение в более свободной обстановке имеют существенное значение для их развития и воспитания. Выделяют пять форм воспитательной работы со школьниками: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические.

Словесно-логические формы. Основным средством воздействия является слово, вызывающее ответные эмоции у детей. Сюда относятся беседы, дискуссии, собрания, конференции, лекции. Главное – обмен информацией, обсуждение проблем. Например: День коллективного планирования, «Сократовская беседа», «Философский стол», «Открытая кафедра».

Образно-художественные формы. Объединяют в себе дела, где главным средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание. Главное – вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции. Концерт, спектакль, праздник, момент обогащающего молчания (в походе, во время привала, глядя в небо и слушая все вместе и одновременно каждый в одиночестве классическую музыку). «Диалог с веком», «Пять минут с искусством».

Трудовые формы внеурочной работы. Это разные виды работ от ежедневного дежурства до ремонта, разбивки цветников и ухода за ними, уход



за памятниками, разная помощь нуждающимся, работа в органах самоуправления. Совместный труд вдохновляет не меньше, чем праздник.

Игровые формы работы. Они, равно как и выше названные формы воспитательной работы, совмещают различные средства воздействия: слово, образ, чувства, работу. Игры «Презентация мира», «Разброс мнений», «Своя игра», «Кулинарное шоу», «Школа озорных уроков», «Канцелярские потехи», аукцион талантов, эрудитов или аукцион знаний, «Воздушный хоккей».

Психологические формы работы с учащимися, где основными средствами воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии. Это лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации. Они требуют некоторых специальных знаний и умений. Игра «Волшебный стул», «Приглашении к чаю», «Корзина грецких орехов».

Формы воспитательной работы на основе использования ИТ. Использование методов сетевого взаимодействия позволяет расширить перечень инновационных форм воспитательной работы. Формы: форум, виртуальная детско-родительская гостиная, электронная переписка, дебаты, написание учащимися или их родителями электронного сочинения по вопросам, которые не могут обсуждаться в ходе реального общения, сетевые консультации, «доска объявлений», «Ящик доверия», проект «Давайте познакомимся» для учащихся начальной школы, дистанционный проект. «Сетевой консилиум». Цель: создание электронной летописи класса.

Закончить хочу словами Маргарет Тэтчер: «Единственный способ взобраться на вершину лестницы – преодолевать ступеньку за ступенькой, по одной за раз. И в процессе этого подъема Вы внезапно обнаружите у себя все необходимые качества, навыки и умения, нужные для достижения успеха, которыми Вы, вроде бы, никогда не обладали».



Список литературы

1. Безрукова В. С. Педагогика. Екатеринбург, 1996 г.
2. Щуркова Н. Е. Воспитание детей в школе. М., 1998 г.
3. Педагогика / Под ред. Л. П. Крившенко. М., 2004 г.
4. Макарова Т. Н. Планирование и организация методической работы в школе. М., 2002 г.
5. Воспитательная работа в школе / Под ред. Л. В. Кузнецовой. - М., 2002.
6. Рубин А. А. Юрченко З. В. «Внеурочная работа по общественным предметам». Журнал «Преподавание истории в школе» N 5, 1991.
7. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция. - М., 1992.
8. Маленкова Л. И. Воспитание в современной школе. - М., 1999.
9. Дереклеева Н. И. Справочник завуча: Воспитательная работа. 5-11 классы. - М., 2006.

