

*Панов Владислав Иванович*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*Центр детского творчества «Звёздный»*

*Пермский край, п. Звёздный*

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»

**Цель занятия:** формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности ребенка дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- развивать координацию, гибкость, воображение, образное мышление, выразительность в исполнении движений;
- вырабатывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.

**Оборудование:** музыкальный центр, аудиозаписи, цветик – семицветик.

### **Ход занятия**

Приветствие детей (поклон).

**Педагог:** Ребята сегодня необычный день – на нашей сказочной, лесной полянке расцвел цветик –семицветик. Он приготовил вам сюрприз, но для этого нужно выполнить семь его желаний. Вы хотите получить сюрприз? *(дети отвечают)*



## **Тогда я открываю его первый лепесток.**

Первое желание: покажите насекомое, про которого говорится в стишке.

Мушки хохотушки,  
Поднимаем ручки,  
Ножки поджимаем,  
Тут же распрямляем.

На животик повернёмся,  
И руками обопрёмся,  
Чтобы спинка распрямилась,  
И зарядка получилась!

*(Дети под музыку и слова педагога выполняют упражнения)*

Молодцы ребята! Прежде чем начать танцевать, мы должны немного размяться. Давайте все вместе сделаем разминку.

*(Разминка проходит под музыку и показ педагога)*

*1 упражнение: круги плечами вперед – назад по 10 раз.*

*2 упражнение releve с руками.*

*3 упражнение: сфинкс.*

Выпады: укрепляем бедро спереди, ягодичную мышцу. Растягиваем переднюю поверхность сзади стоящей ноги.

*4 упражнение plie по второй широкой позиции.*

## **Настало время узнать второе задание.**

В этом лепестке написано: «В каких мультфильмах персонажи танцевали? Перечислите названия мультфильмов и имена персонажей»

*Ответы детей: Ну, погоди; Семь гномов; Золушка; Мадагаскар; Алеша Попович.*

Правильно ребята! И с этим заданием вы справились, ну что идем дальше.



## Открываем третий лепесток.

В этом лепестке написано, что мы должны вспомнить с вами образные композиции, то есть мы с вами становимся персонажами разных сказок. Давайте покажем:

Сказочный герой	Движения
Иван-царевич скачет на Сивке-Бурке.	Руки вытянуты вперед, словно держат уздечку коня, подскоки в полуприсяде, при убыстрении темпа можно перейти на шаг с подскоками.
Летит Жар-птица.	Легкий бег на полупальцах. При этом руки вытянуты вверх, делают плавные взмахи и «перекруты» кистями над головой.
Идет на цыпочках Василиса Прекрасная.	Движение легкими маленькими шагами на полупальцах. Корпус максимально вытянут, подбородок головы приподнят, глаза опущены, руки на поясе. В щепотку пальцев правой руки можно взять платочек – настоящий или воображаемый.
Шагает в кукольный театр Буратино.	Руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, глаза округлены, ходьба утрированная, с высоким подниманием колена и зафиксированной стопой.

## Четвертый лепесток: Покажите зверей в зоопарке.

«**Верблюд**»- стоя на коленях, ноги вместе. Медленно наклонять корпус назад до тех пор, пока ладони не коснутся пятки. Взяться обеими руками за пятки и продвинуть корпус слегка вперед, увеличивая прогиб в позвоночнике.

«**Кошечка**» - встать на колени, прямыми руками упереться в пол на уровне плеч. «Кошечка выгибает спину» (тянется); «сердится»; «пьет молоко»; «спит» (лежа на боку и мурлычет);

«**Цапля**» - стойка на одной ноге;

«**Носорог**» -лежа на спине, руки заложить за голову, поднять голову и плечи, одновременно поднять одну ногу, сгибая ее в колене. Стараться коленом коснуться носом. Другая нога сохраняет прямое положение на полу.

«**Летучая мышь**»- сидя ноги в стороны как можно шире. Наклониться вперед, коснуться подбородком пола. Руки развести в стороны.



«Слон» -встать прямо, ноги вместе, прямые руки за спиной. Наклон вперед, стараясь прижать лоб к коленям. Ноги не сгибать. Прямые руки поднять вверх.

**Пятый лепесток предлагает вам поиграть в игру «Волшебная палочка» (автор Кузнецова А.).**

*Один ребенок волшебник, в руках держит волшебную палочку. Ребенок по очереди подходит к детям и говорит в кого им превратиться. Лучшей фигуре передает волшебную палочку.*

**Шестой лепесток** оказался очень хитрый, решил загадать вам загадки.

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцую... (Польку.)

За руки беремся дружно,

Кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот —

Закружился... (хоровод).

И последнее задание у нас ребята осталось. Пожелание.

Педагог: Ребята, что бы вы хотели пожелать друг другу? (дети желают друг другу добра, дружбы и т.п.).

Ну вот, все желания цветика-семицветика мы выполнили, а теперь он дарит каждому цветок со своей сказочной полянки (*дети выбирают себе понравившийся цветок, изготовленный из карамели*).

Прощание с детьми (Поклон).



### **Список литературы:**

1. Константинова А. И. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного возраста. – СПб, 1993г
2. Константинова А. И. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. Приложение к методике игрового стретчинга. – СПб, 1994г
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — **СПб.: ЛОИРО**, 2000. - 220 с.

