

VII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2016 г.

Неустроева Василиса Петровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Усть-Таттинская средняя общеобразовательная школа

имени Н.Д. Неустроева" муниципального района "Таттинский улус"

Республики Саха (Якутия)

**УРОК ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ НА ТЕМУ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.**

**«КТО ГОВОРIT, ЧТО НА ВОЙНЕ НЕ СТРАШНО, ТОТ НИЧЕГО НЕ
ЗНАЕТ О ВОЙНЕ»**

Класс: 10

Сценарий урока:

Оформление:

– Плакат «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».

– Мультимедийная презентация «Стихотворения о войне».

– Сочинения учащихся 7, 10 классов Усть - Таттинской СОШ им. Н.Д. Неустроева.

– Сборник стихотворений «о Великой Отечественной войне».

Путешествие в страну поэзия, Лениздат, 1988.

Методика обучения – КСО, РО.

Используемые технологии – технология проблемного обучения, мыслительной деятельности.



Цели урока:

- воспитание патриотизма, чувства сопричастности к судьбам родины;
- развитие умений выделять главное в стихотворном тексте, обобщать, выражать собственное мнение;
- развитие умений собирать материал для сочинения.

1. Вступительное слово учителя:

- Добрый день! Давайте знакомиться – меня зовут Василиса Петровна.
- Ребята, вы любите писать сочинение?
- Как оно пишется: трудно или легко?

(Примерные ответы учащихся – трудно, не можем поставить проблему, трудности с подбором примеров, высказать свое мнение, пугает слишком большой требуемый объем и.т.д.).

Ребята, на этом уроке мы вместе постараемся избавиться от этих препятствий. Сегодня у нас подготовка к сочинению на тему Великой Отечественной войны.

-Что вы знаете о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов? (Ответы учащихся – комментарии учащихся).

Вашему вниманию представляю маленькую викторину «Подарившие Победу».

Будем работать в группах: (3 группы) выберите себе капитана.

Ребята, кто-нибудь знает, что такое синквейн? Пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии (хокку и танка). Не имеет рифмы и стихотворного размера:

- 1 строка - одно существительное
- 2 строка – два прилагательных
- 3 строка - три глагола
- 4 строка – смысловое предложение.
- 5 строка – существительное.



Как можно его назвать? Это маленькое сочинение.

Даю старт группам – создать синквейн на тему «Война».

Например:

Война
Жестокая, кровавая
настигает, укалечит, убивает
Люди ненавидят войну.
Бедствие.

Чтение учащимися созданных синквейнов. (Рефлексия – какой синквейн наиболее удачен).

Что нужно для того, чтобы написать сочинение?

Тема	Идея (что надо раскрыть)	Художественные тексты
Придумать темы	-довести до читателя главную мысль .	Какие стихотворения о войне знаете ?

+

Свое собственное отношение к теме.

Теперь будем работать с текстами сочинений, учащихся У-ТСОШ на темы Великой Отечественной войны.

Ваша задача: дать оценку этим работам, что хорошего есть в них, чего не хватает, что понравилось. Почему?

Ваши ответы мне понравились.

- Вы отметили темы.
- Соответствие сочинений темам.
- Отметили идейное содержание.
- Форму (какой жанр – статья, репортаж, эссе)?

Я сделала подборку стихотворений о Великой Отечественной войне. Пожалуйста, выделите в этих стихотворениях самые главные, по вашему

мнению, строчки и обоснуйте их. Можно ли их сгруппировать? Как и почему?

Что их объединяет?

Работа с текстами стихотворений:

М. Исаковский «Враги сожгли родную хату»,

С. Орлов «Его зарыли в шар земной»,

Б. Слуцкий «Расстреливали Ваньку-взводного»,

Ю. Друнина «Зинка»,

Е. Винокуров «В полях за Вислой сонной»,

Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны»,

Р. Рождественский «Реквием»,

Р. Гамзатов «Журавли».

(Возможные группы: война – это ужас, смерть, разлука, вечная память, благодарность потомков, ненависть к войне.)

Чтение стихотворения учителем.

Чтение некоторых стихотворений по группам.

- Ребята, что вы узнали на этом уроке?
- Чему научились?
- Чему ещё предстоит научиться?
- Появилось ли у вас какое-то желание, потребности?
- Спасибо за совместный труд.

