

Первозчикова Ирина Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Частинский детский сад»

Пермский край, с. Частые

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БОГАТЫРИ»

Реализуемая образовательная область: социально-коммуникативная

Задачи:

- Обобщить представления детей о качествах настоящих мужчин на примере репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».
- Уточнить знания детей о качествах маскулинности, способствовать проявлению желания соответствовать им.
- Развивать умение детей соотносить собственное поведение с образами, соответствующему полу.
- Способствовать развитию умения детей восхищаться проявлениями маскулинных качеств в повседневной жизни, учить видеть их в произведениях изобразительного искусства.

Материал:

- Музыка из оперы Р. Корсакова «Сказка о царе Салтане».
- Репродукции картин В.М. Васнецов «Богатыри», П. Корин «Портрет итальянского художника, Я. Матейко «Портрет М. Жубликевича».



- Отрывки из былин, характеризующие богатырей.

Предварительная работа:

- Рассматривание репродукции: М. Врубель «Богатырь».

- Чтение былин из книги «Русские богатыри».

- Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей и их доспехов.

- Разучивание танца «Богатыри»

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите друг на друга и скажите: что общего между вами?
(все мальчики).

- Да, и я предлагаю вам сегодня провести мальчишеское занятие. Мы сегодня поговорим о ... А вот о чем мы будем разговаривать – это нам подскажет музыка. Вслушайтесь в музыку, и по ее характеру определите, о ком она нам рассказывает (звучит музыка Р. Корсакова).

- Кого вы представили себе, слушая эту музыку. О ком мы будем сегодня разговаривать?

- Скажите, а кто может быть богатырем, мужчина или женщина?

- Какого мужчину мы можем назвать богатырем? (сильного, смелого, выносливого мужчину).

- Перед вами репродукции картин разных художников: как вы думаете, на какой из них изображены богатыри? Почему вы так думаете?

- Как бы вы назвали эту картину? Художник В.М. Васнецов назвал ее «Богатыри».



- Мы с вами читали былины о разных богатырях, кого из былинных богатырей вы помните?

- Похожи богатыри, изображенные на картине на богатырей из былин, которые мы с вами читали? Чем похожи?

- Да, Васнецов действительно изобразил здесь былинных богатырей. Это Илья Муромец, это – Алеша Попович, это – Добрыня Никитич. Рассмотрите их внимательно, и попробуйте узнать, о ком из этих богатырей рассказывает былина (зачитываются отрывки).

Алеша Попович: Силой он не большой богатырь, зато дерзостью да хитростью взял. Грамоте не учился, за книги не садился, а с малых лет учился копьём владеть, из лука стрелять, богатырских коней укрощать. Ловок, увертлив был.

Добрыня Никитич: По всему Киеву о нем слава шла: он и статен, и высок, и грамоте обучен и в бою смел. Он и песню сложит, и на гуслях играет, и умное слово скажет. Да и нрав у него спокойный, ласковый. Никого он не заругает, никого зря не обидит.

Илья Муромец: И ростом он богатырь, и умом светел, и глазом зорок. Он ступает тихонько, а под ним половцы ломаются, говорит шепотом, а двери с петель снимает.

- Молодцы, узнали. Как вы думаете, куда же смотрят богатыри? Чем они так озабочены? Чем заняты?

- Да, действительно, эти богатыри охраняют русскую землю – стоят на страже Руси. В центре, на черном вороном коне сидит Илья Муромец – славный богатырь, о котором сложено много народных былин.



- Вглядитесь в лицо Илье Муромцу. По лицу человека можно определить его настроение: радостное, грустное, тревожное, чем – то озабоченное или уверенное, решительное. Какими словами вы определите настроение Ильи Муромца?

- Да, у него лицо мужественного, уверенного, решительного человека.

- А как художник помог нам это понять? Обратите внимание на его глаза, взгляд. Куда он смотрит?

- Да, у него ясные, зоркие глаза. Он внимательно, пристально смотрит вдаль – он же стоит в дозоре, на страже русской земли.

- А теперь обратите внимание на губы. Они улыбаются? Нет. Они плотно сжаты. Этим художник подчеркивает серьезность и мужество Ильи Муромца.

- А какие краски использовал художник при изображении лица Ильи Муромца: светлые, теплые, или темные, холодные оттенки цветов?

- Да, лицо у него написано темными оттенками цветов: смуглое, обветренное, как у всех воинов, которые подолгу бывают в походах.

- Илья Муромец старше или моложе других богатырей? Как вы определили?

- Действительно, у Ильи Муромца широкая борода. В то время говорили окладистая борода с седыми волосами. Такую бороду можно назвать борода с проседью.

- Скажите, ребята, какие богатырские доспехи вы знаете? Покажите их на картине (шлем, кольчуга, щит). Для чего они были нужны? (защита от удара).

- Какое оружие было у богатырей? (копье, палица, меч, лук со стрелами).

- Вот как много рассказал нам об Илье Муромце художник Васнецов.



- А сейчас попробуйте сами рассказать о богатырях: внимательно рассмотрите картину и выберите того, о ком будете рассказывать – сначала опишите лицо, одежду, доспехи богатыря (его оружие). Расскажите и о том, как художник изобразил богатыря – в какой позе, какими красками.

(дети рассказывают по картине)

- Мальчики, а какой пейзаж окружает богатырей? (степь, покрытая густой травой. Над степью нависло низкое небо с темными грозовыми тучами).

- Какие чувства возникают у вас при рассматривании этой картины? (чувство тревоги, опасности).

- Почему у вас возникает тревожность? Как художник это выразил?

- А вы бы хотели стать богатырями? Выбираете себе доспехи, с помощью которых вы можете обыграть роль.

(Мальчики танцуют танец богатырей под музыку «Богатырская сила»).

- Вот и пришли богатыри с победой. А с кем же они сражались, от кого защищали землю русскую?

- Можно ли сегодня встретить настоящих богатырей?

- С какими людьми из нашего времени их можно, сравнить? Кто стоит на страже Родины?

- А вы хотели походить на богатырей? Почему? Что надо сделать, чтобы стать богатырем.

- Я вам желаю вырасти сильными, крепкими, ловкими, не обижать младших и слабых и на память вам дарю эти памятные медали.

