

*Зезина Татьяна Петровна*

*Широкова Татьяна Сергеевна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества «Современник»*

*Выборгского района Санкт-Петербурга*

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ  
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРАСЛЕТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА  
ПЛЕТЕНИЯ «КРЕСТИК» С ОРНАМЕНТОМ ДВУМЯ КОНЦАМИ НИТИ»

**Тема занятия:** «Изготовление браслета с использованием приема плетения «крестик» с орнаментом двумя концами нити»

**Цель занятия:** развитие творческого воображения обучающихся.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с историей плетения изделий двумя концами нити,
- познакомить с приемом плетения «крестик» с орнаментом двумя концами нити,
- познакомить с различными вариантами рисунков плетения,
- научить плести браслет двумя концами нити,
- вызвать эмоциональный положительный отклик у обучающихся на собственную творческую деятельность.

**Основные содержательные блоки занятия:**

- компьютерная презентация «Виды изделий, выполненных с использованием приема «крестик». Знакомство с видами плетения «крестик».



- Ознакомление с историческим материалом, с различными видами плетения, с материалами, из которых их изготавливают,
- компьютерная презентация «Плетение изделий с использованием приема «крестик» с орнаментом двумя концами нити»,
- демонстрация изделий из бисера с использованием приема «крестик» с орнаментом двумя концами нити»,
- изготовление браслета из бисера двумя концами нити по технологической карте,
- выставка творческих работ,
- подведение итогов занятия.

### **Педагогическая целесообразность занятия**

Обучающиеся:

- знакомятся с разнообразными возможностями использования плетения двумя концами нити в быту,
- расширяют свой кругозор;
- осваивают плетение двумя концами нити «крестик»
- учатся организовывать свое рабочее место;
- учатся объективно оценивать свою творческую деятельность.

### **Ожидаемый результат**

К концу занятия обучающиеся:

1. освоят прием плетения «крестик» с орнаментом двумя концами нити,
2. выполнят творческую работу,
3. расширят свой кругозор.

### **Что может помочь в достижении этого результата?**

- организация внимания обучающихся,
- использование компьютерных презентаций,
- использование наглядного материала,



- текущий контроль знаний и умений обучающихся в процессе работы,
- эмоционально-положительный настрой обучающихся.

### Конспект проведения занятия

№ п/п	Содержание	Методы обучения	Средства обучения
1.	<b>Организационный момент занятия</b>		
2.	<b>Сообщение темы занятия и постановка учебной задачи</b>		
3	<b>Изучение нового материала</b>		
.	Ознакомление с историческим материалом: с различными видами плетения, с материалами, из которых их изготавливают	Рассказ, объяснение, показ слайдов презентации	Коллекция детских работ из бисера <b>Компьютерная презентация</b> «Виды изделий, выполненных с использованием приема «крестик»»
4.	<b>Практическая работа</b>		
4.1.	Плетение изделия крестик с использованием приема «крестик» с орнаментом двумя концами нити»	Объяснение показ слайдов презентации	Коллекция детских работ из бисера <b>Компьютерная презентация</b> «Плетение изделий с использованием приема «крестик» с орнаментом двумя концами нити»
4.2.	Инструктаж по технике безопасности. Выбор рабочего материала	Инструктаж.	
4.3.	Компьютерная презентация «Технология плетения «крестик» двумя концами нити»	Объяснение, показ слайдов поэтапно	<b>Компьютерная презентация</b> «Технология плетения «крестик» двумя концами нити»
4.4.	Освоение плетения «крестик» двумя концами нити. Изготовление изделия из бисера по технологической карте	Самостоятельная работа. Пошаговые рекомендации. Индивидуальный контроль за работой обучающихся	Раздаточный материал «Технологическая карта»



5.	<b>Подведение итогов творческой работы</b>		
5.1.	Выставка творческих работ	Беседа, рекомендации к деятельности	Создание композиции из работ обучающихся
5.2.	Подведение итога занятия в форме обсуждения	Анализ выполненных изделий	

## Литература

1. Бисерное рукоделие. – М.: Знание, 1998.
2. Божко Л.А. Бисерное плетение от А до Я. – М: Мартин, 2011.
3. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
4. Виноградова Е.Г. Полная энциклопедия. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2007.
5. Капитонова Г.Н. Бисероплетение: Практическое руководство. – М. АСТ; Издательский дом МСП, 2001.
6. Литвинец Э. Забытое искусство. – М.: Знание, 1992. – (Сделай сам).
7. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. – М.: Наука, 1978.
8. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России. – Л.: Художник РСФСР, 1990.
9. Фалеева В.А. Бисерные украшения русских крестьянок 19 века. Вып. 11 – Л.: Русский музей, 1976.

## Интернет-ресурсы

<http://www.biser.info/node/5680>

<http://biserok.org/pletenie-krestik/>

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

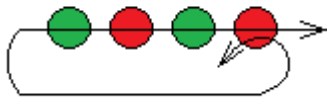
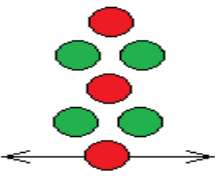
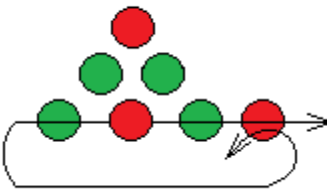
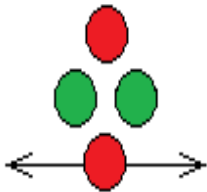
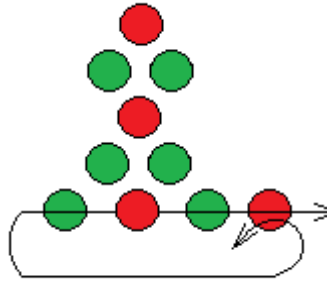
[http://biserart.ru/biseroptenieschool/TSEpochka\\_iz\\_bisera\\_v\\_krestik.html](http://biserart.ru/biseroptenieschool/TSEpochka_iz_bisera_v_krestik.html)

<http://onlybiser.ru/obuchenie-rukodeliyu/691-cepochka-lv-krestikr.html>



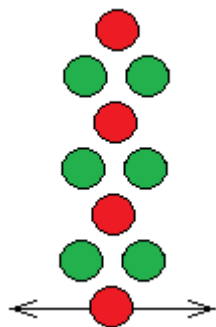
## Технологическая карта плетения цепочки «крестик» двумя концами нити

### НИТИ

<p>1.</p> 	<p>Надеть на середину лески бисеринки в следующем порядке: одну зеленого цвета, одну красного цвета, одну зеленого цвета и одну красного цвета. Другим концом нити пройти через красную бисерину навстречу. Эта бисеринка называется соединительная.</p> <p>Концы лески подтянуть в разные стороны.</p>
<p>2.</p> 	<p>Получился крестик.</p>
<p>3.</p> 	<p>Надеть на каждую сторону по зеленой бисерине. Одну красную бисерину надеть на любой конец лески. Другим концом нити пройти навстречу через красную бисерину (соединительную). Затянуть концы лески в разные стороны.</p>
<p>4.</p> 	<p>Так получается второй элемент цепочки.</p>
<p>5.</p> 	<p>Вновь набрать по одной зеленой бисерине на каждый конец лески и одну красную (соединительную) бисеринку на любой конец лески. Другим концом нити пройти навстречу через красную бисерину (соединительную).</p> <p>Затянуть концы лески в разные стороны.</p>



6.



Продолжить плетение этим способом до необходимой длины.

