

Баева Эльвира Валерьевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Свердловской области для детей, нуждающихся

в психолого-педагогической и медико-социальной помощи,

«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Речевой центр»

г. Екатеринбург

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ ЗА РЕЧЬЮ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Тема: «Формирование навыков самоконтроля за речью у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи средствами театральной деятельности.»

Цель: Формировать навыки самоконтроля за устной речью посредством речевых, пластических и актёрских упражнений.

Задачи:

- Развивать слуховое внимание, чувство ритма, координацию;
- Обучать приёмам овладения опорным дыханием;
- Обучать приёмам построения фразы на основе применяемых упражнений;
- Развивать коммуникативные навыки.

Занятие групповое. Группа – 10-12 человек. Возраст обучающихся – 8-9 лет (2класс).



Оборудование:

Куклы – перчатки.

Иллюстративный материал (речевые упражнения: кошечка, лягушка, лошадка, Кощей Бессмертный)

Репродукции картин художников и фотографий на тему: Зимний пейзаж.

Фонограммы.

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Круги внимания.	Организует детей, даёт установку на внимательное слушание.	Прислушиваются в звуки во внешней среде. (внешний круг внимания). Затем рассказывают, какие звуки они слышали и в какой последовательности. Аналогичная работа происходит и со звуками в помещении. (внутренний круг внимания).
Разминка	Организует подготовку речевого аппарата к работе. Использование перчаточной куклы для показа упражнений.	Выполнение упражнений: Развитие мелкой моторики: - «волны» (волнообразное движение кистей рук) - «звёзды» (сжатые и разжатые пальцы) - «лесенка» (кисть кладётся на кисть и т.д.) - «моторчик» (вращение кистей рук вокруг друг друга). Языковые упражнения: «Кошечка умывается», «Лягушка», «Кощей бессмертный», самый длинный язык, ловим капли языком.
	Развитие эмоциональной подвижности. Развитие лицевых мышц.	Показывают различные эмоции. (закончить обязательно положительной эмоцией).
	Развитие концентрации внимания и умения переключаться.	Дети, замерев, выпрямив спину сидят и смотрят на ведущего. Как только он отворачивается, начинают строить смешные рожицы. Как только ведущий поворачивается – дети должны принять прежнее положение. Ведущий должен поворачиваться через разные промежутки времени. Дети должны сконцентрироваться и вовремя переключиться.
Подготовка речевого аппарата к работе и исключение травмирования его.	«Кошечка» «Ветерок» «Шарик»	«Кошечка» - поглаживание вытянутой шеи руками движениями сверху вниз и «мурчание», словно кошка. Кисти рук должны быть разогреты. Далее постукиваем пальцами рук по вытянутой шее, от центра шеи на уровне голосовых связок до ушей проводим воображаемую линию. «Ветерок» - теплое, холодное дыхание. «Шарик» - дети встают в шахматном порядке.



		«Превращаются» в разноцветные шары. Набирают воздух в живот – раздуваются, по хлопку – «сдуваются». Далее - это упражнение с шипящими звуками.
	«Ледяные фигуры и дерево» - упражнения на снятие шейного и плечевого зажима.	Дети «замерзают», напрягая постепенно все мышцы от пяток до ушей. «Оттаивают» - расслабляют мышцы в обратном порядке. Дети «превращаются» в деревья: ноги на ширине плеч, ступни сдвигать нельзя – это корень дерева. Ведущий пытается сдвинуть дерево, толкая в разные стороны.
	Упражнение на пластику, владение своим телом.	Изображение в танце разных животных (под музыку).
Развитие координации, чувства ритма.	Координационные движения.	<ul style="list-style-type: none"> • Правая рука мащет «привет», левая – «пока». Правая рука гладит по голове, левая хлопает по плечу. Далее руки меняются. Правая держит кончик носа, левая – кончик уха. <ul style="list-style-type: none"> • «Быстро повтори». Дети внимательно следят за рукой учителя. На кого покажут, тот должен быстро и вовремя произнести любое слово, не повторяясь.
Работа над произнесением звукоряда.	Звукоряд. Работа над голосом на опорном дыхании. Речь в движении.	Обучение опорному дыханию. Дети встают с мест, фиксируют позу. Надувают живот, «выкидывают» звуки – снежки, помогая себе рукой. (твёрдый звукоряд – ИЭАОУЫ, мягкий звукоряд-ИЕЯЁЮИ). «Иголочки» -данный звукоряд «кидается» отрывисто. В пол с наклоном – «катаем» шары из снега (длинные, тягучие звуки звукоряда). «Передаём снежки» - произносим звуки по очереди.
Работа над произнесением звуко сочетаний.	Работа над снятием челюстного зажима и связки звуков.	«Нитки бус» из звуков. Дети достают звуки-бусины из открытого рта, постепенно ускоряясь: ма-ма, та-та-та, ла-ла-ла.
Речевые кричалки.	Работа над эмоциональной подачей слова.	Дети повторяют с различной эмоциональной подачей фразы: мамм, мамм, молока бы намм; Яблоко алле-алле яблоко,Э!Э! Я иду!
Языколомалки.	Скороговорки, положенные на игровое взаимодействие.	Скрипач, играющий на скрипке: Лри-рли, ждри-штри, сти-зди, гбди-дбги и.т.д.
Развитие памяти.	Работа над развитием памяти.	Показывают движение, дети должны его повторить. Далее – количество движений усложняется.
Я могу говорить.	Педагог подводит итог занятия.	Каждый ребёнок по очереди встаёт и демонстрирует владение опорным дыханием и речи на опорном дыхании данной фразой.



Рефлексия.	Социализация, сплочение коллектива.	Дети встают в круг, держась за руки. Высказывание своих впечатлений. Все вместе придумывают слово, которым будем прощаться. Ребята должны, набрав воздуха, подпрыгнуть и громко выкрикнуть это слово. Далее – поднять руки вверх и погладить друг друга по голове.
------------	-------------------------------------	--

