

Ларионова Нина Валентиновна

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (VI вида) специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 9 Калининского района Санкт-Петербурга

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НА ТЕМУ:
«СТРОГИЙ, СТРОЙНЫЙ ВИД» ПЕТЕРБУРГА»

Занятие проводится в 11 классе при изучении раздела «Шедевры классицизма в архитектуре России». Программа Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура» 11 класс (базовый уровень).

Тип урока: Образовательное путешествие.

Цель урока:

1. *Образовательная:*

– Приобщить учащихся к историческому культурному пространству путем изучения архитектурного наследия эпохи классицизма Санкт-Петербурга.

2. *Развивающая:*

– Развивать самостоятельную познавательную деятельность учащихся и умение работать в малых группах;

– Способствовать развитию чувства красоты.

3. *Воспитательная:*

– Воспитывать чувство патриотизма;

– Способствовать воспитанию эстетического вкуса.



Задачи урока:

1. Познакомить с архитектурными объектами.
2. Расширить представление учащихся о культурном наследии Санкт-Петербурга.
3. Сформировать интерес у учащихся к рассматриваемым на уроке произведениям искусства, к вопросам сохранения культурного наследия Санкт-Петербурга.
4. Способствовать воспитанию толерантности.

Идея – сравнить архитектурный облик Москвы и Санкт-Петербурга эпохи классицизма.

Урок проводится после урока по теме «Архитектурный театр» Москвы.

Оборудование: Маршрутные листы (приложение 1), таблицы для заполнения (приложение 2), термины и понятия (приложение 3), анкеты (приложение 4), ручки, бумага, фотоаппараты.

Этапы урока

1. Подготовка к путешествию

а) Учитель знакомит учащихся с темой, идеей урока, вопросами, которые предстоит решить в процессе самостоятельной работы, намечает пути их решения.

б) Учащиеся делятся на 3 группы, получают маршрутные листы (приложение 1), таблицы для заполнения (приложение 2), термины и понятия (приложение 3).

в) Учащиеся повторяют черты архитектуры классицизма и особенности архитектурного облика Москвы.

Почему тема урока называлась «Архитектурный театр» Москвы?

Почему тема урока сегодня называется «Строгий, стройный вид» Петербурга?»



2. Работа на маршруте

- а) Педагог сопровождает, организует работу учащихся на маршруте.
- б) Ученикам предлагается ответить на вопросы, обозначенные в

маршрутном листе.

3. Подведение итогов образовательного путешествия

Назовите отличительные черты архитектуры классицизма Санкт-Петербурга.

4. Домашнее задание

- а) Заполнить таблицу.
- б) Подготовить презентацию.

5. Рефлексия

Заполнение анкеты (приложение 4).



Приложение 1

Маршрутный лист 1 группы.

Вашей группе предстоит познакомиться со зданием, расположенным по адресу: Университетская наб., 7/9 (Стрелка Васильевского острова)

1. Осмотрите данный объект.
2. Укажите на характерные особенности данного строения. Определите архитектурный стиль. Аргументируйте ваше утверждение.
3. Что может рассказать данный стиль об эпохе и человеке?
4. Как использовалась эта постройка в первой половине XVIII века?
5. Как используется это здание в наши дни?

Маршрутный лист 2 группы.

Вашей группе предстоит познакомиться со зданием, расположенным по адресу: Адмиралтейская набережная д.2 (Дворцовая площадь)

1. Осмотрите данный объект.
2. Укажите на характерные особенности данного строения. Определите архитектурный стиль. Аргументируйте ваше утверждение.
3. Что может рассказать данный стиль об эпохе и человеке?
4. Как использовалась эта постройка в первой половине XVIII века?
5. Как используется это здание в наши дни?
6. Что является символом Петербурга, расположенное на шпигеле здания?

Маршрутный лист 3 группы.

Вашей группе предстоит познакомиться со зданием, расположенным по адресу: Казанская площадь, д. 2 (метро Невский проспект)

1. Осмотрите данный объект.
2. Укажите на характерные особенности данного строения. Определите архитектурный стиль. Аргументируйте ваше утверждение.



3. Что может рассказать данный стиль об эпохе и человеке?
4. Как использовалась эта постройка в первой половине XVIII века?
5. Как используется это здание в наши дни?

Приложение 2

Таблица для заполнения

Название здания	Архитектор здания и годы строительства	Для каких целей построено здание	Характерные черты архитектурного стиля
Здание Двенадцати коллегий			
Адмиралтейство			
Казанский собор			

Приложение 3

Термины и понятия.

1. Архитектурный ансамбль – (от франц. Ensemble – совокупность), ряд сооружений, образующих стройное целое, т. е. подчинённых единому ритму, размещённых с учетом определенных точек зрительского восприятия, масштабно и пропорционально соотнесенных друг с другом и образующих уравновешенную композицию.
2. Колонна – элемент зданий или отдельно стоящее столбовидное сооружение.
3. Портал – богато украшенный вход в здание.
4. Ризалит – выступающая часть здания.
5. Фронтон – венчание портика или здания, образованное скатами кровли или карнизами.



6. Неф - часть базилики, вытянутое помещение, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, предназначенная для молящихся.

Приложение 4

Анкета.

1. Оцени по пятибалльной шкале своё участие в этом образовательном путешествии, поставив «+» рядом с твоей оценкой. Оцени, насколько интересным показалось тебе это путешествие.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2. Оцени, насколько сложными оказались для тебя предложенные задания.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Оцени, насколько полезен ты был своей группе

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. Оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

