

*Полянина Елена Анатольевна*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*«Курманаевская средняя общеобразовательная школа»*

*Оренбургская область Курманаевский район с. Курманаевка*

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ ПО ПОВЕСТИ  
А.С. ПУШКИНА  
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

**Цели:**

- продолжить работу по закреплению умения работать со сложным планом, систематизировать знания учащихся по повести;
- развивать устную и письменную речь;
- воспитывать у учащихся чувство долга, чести, морали

**Оборудование:** плакат «Как писать сочинение», план на доске, портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к произведению

**Ход урока**

**I. Организация урока**

**II. Вступительное слово учителя**

- Ребята, мы закончили с вами изучать одно из интереснейших творений А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Данная повесть - классический образец, о котором Гоголь писал: «...Здесь нет...никакого наружного блеска, который раскрывается не вдруг... Слов немного, но они так точны, что обозначают все». Сам Пушкин предъявлял такие требования к прозе: «Точность, краткость – вот



первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».

### **III. Сообщение темы и целей урока.**

– Сегодня на уроке мы должны с вами систематизировать весь материал и подготовиться к написанию сочинения по повести «Капитанская дочка».

### **IV. Актуализация знаний. Работа с таблицей «Как писать сочинение»**

Но прежде чем приступить к работе над сочинением, давайте еще раз вспомним, что такое сочинение, какие требования к нему предъявляются.

**СОЧИНЕНИЕ** – это один из завершающих этапов работы над художественным произведением. Первое условие успешности высказывания – его стройность, подчиненность единой теме и мысли. Одним из распространенных недостатков школьного сочинения является их расплывчатость, отход от темы, общие места. Поэтому необходимо вдуматься в формулировку тем, различать их оттенки.

Чтобы определить основную мысль сочинения, можно воспользоваться основным приемом: переформулировать каждую тему в вопрос. Сжатый, достаточно четкий и точный ответ как раз и станет тем тезисом, который вы будете раскрывать, доказывать, обосновывать, развивать в сочинении.

Прежде чем писать сочинение, необходимо составить план. «План необходим, – как писал К.Г. Паустовский, – но он не должен тяготеть над произведением, как чертеж, не подлежащий изменению». Сказанное о труде писателя относится также и к школьному сочинению. Хорошо составленный план поможет не сбиться с пути и последовательно раскрыть тему.

Есть еще одна, чрезвычайно важная сторона работы над любым письменным высказываем, в том числе над сочинением, – выбор точных, емких, нестертых слов, их наиболее целесообразная расстановка, все то, что относится к точности и выразительности нашей речи.



Сочинение нельзя писать равнодушно. В них должна ясно прозвучать линия вашего отношения к автору, к идее, проблеме, затронутой писателем, к литературным героям, к художественному слову.

## **V. Знакомство с таблицей «Как работать над сочинением»**

## **VI. Подготовка к сочинению**

### **1. Беседа**

Посмотрите внимательно и, пользуясь Памяткой, соотнесем название темы сочинений с основной мыслью. Определитесь в выборе темы.

### **2. Работа по теме «Становление личности Петра Гринёва».**

- Какое время отражено в повести?
- Только ли эта тема раскрывается в повести? (тема любви, семейная тема, тема нравственности)
- Как вы думаете, рассказывая о Петре Гринёве, важно ли отметить первую тему? (необязательно).
- А что такое нравственность? (Определение на доске!!!)
- Можно смело утверждать, что почти все произведения А.С. Пушкина целиком посвящены теме нравственности. Недаром эпитафией к повести служит русская пословица «Береги честь смолоду», а эпитафией к роману «Евгений Онегин» - цитата из письма, содержащая слова «он обладал особенной гордостью».
- Во вступлении я предлагаю вам порассуждать о том, каким должен быть человек, как он должен относиться к Родине, к окружающим его людям, к близким (пять-шесть предложений).

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ.**

- Что хорошего дала Гринёву семья?
- Итак, формирование характера начинается с семьи, с воспитания.
- Какие черты характера проявил Гринёв по отношению к Савельичу, вожатому?



– А каким Офицером был Гринев? (не стал присягать Пугачеву, не поцеловал у него руку). Почему?

– Найдите в тексте повести наказ отца. Прочитаем эти строки. Выполнил ли Петр Гринев наказ отца?

– А как Гринев относился к Маше Мироновой?

– Как Гринев относился к Швабрину? А почему?

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

– В заключении вы должны сделать вывод: Чему учит Гринев сегодня?

### VII. План сочинения.

– Посмотрите, какой план у нас получился.

I. Тема нравственности в произведениях А.С. Пушкина.

II. Петр Гринев на страницах повести «Капитанская дочка».

1. Кто такой Петр Гринев (детство, воспитание).

2. Что хорошего дала Петру Гриневу его семья.

3. «Я чувствовал себя виноватым перед Савельичем...».

4. Гринев – офицер.

5. Любовь в жизни Петра Гринева.

6. Отношение к Швабрину («Мой взгляд вызывал презрение...»).

III. Чему учит Гринев читателя сегодня.

– Запишите этот план в тетради по литературе.

### VIII. Итог урока.