

Куницына Лариса Петровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №10 г. Есентуки

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ «ЛЮБОВЬ: ДАР ИЛИ ПОРОК?»
(ПО РАССКАЗУ А.И. КУПРИНА «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»)

Цели урока:

- Образовательная - углубить представления учащихся о художественном своеобразии прозы А.И. Куприна;
- Развивающая - комплексный анализ произведения, рассмотрев его проблематику. Совершенствование анализа художественного произведения;
- Воспитательная - формирование собственного отношения к событиям и героям рассказа.

Эпиграф:

Любви неугасающее чудо

Оно живет и правит

на земле –

Из всех чудес единственное чудо.

Ю.Огнев

I. Слово учителя.

-Что такое любовь? На протяжении веков ответ на этот вопрос искали и продолжали искать философы, художники, композиторы, поэты, писатели и обычные люди. Сам же Куприн говорил, что это чувство, которое до сих пор еще не нашло себе истолкователя».

Рассказ «Гранатовый браслет» - рассказ о любви, о том, ради чего на свете и во имя чего стоит жить.



- Как вы думаете, могла ли быть такая любовь на самом деле?

Художественно преобразив реальную историю, Куприн отстоял право писателя быть художником! Автор хотел оттенить силу великой любви. Достиг ли он этого замысла? Чем является любовь – даром или проклятьем? Попробуем в этом сегодня разобраться.

В день своих именин 17 сентября княгиня Вера Николаевна получила необычный подарок.

- А что за подарок? Именно этот эпизод является завязкой сюжета.

- Как вы думаете, почему браслет? И почему гранатовый? Гранат – символ любви, страсти.

- А вообще, с чего все начинается? Каков тон пейзажных зарисовок? Пейзаж в рассказе столь же разный, как настроение героев (чтение пейзажных зарисовок).

Казалось бы, ничем не примечательная, скучная жизнь аристократов противопоставлена сильному чувству бедного чиновника.

Существенная роль отводится сестрам. Похожи ли они?

- Почему Желтков полюбил недоступную, гордую Веру, а не жизнерадостную Анну?

У каждого мужчины есть идеал женщины. Куприну нравятся величественные, грациозные женщины, какой и была Вера.

- Итак, постепенно гости съезжаются, которых писатель представляет через незначительные характеристики (чтение характеристик героев).

- Какие подарки преподносят Вере близкие и друзья? (пересказ текста)

- Из всех подарков, какой особенно поразил героиню? Чем он так привлек её?

Подарок, подаренный ей Желтковым, привлёк ее не своей роскошью, а открывшимся чувством огромной любви.



- А кто впервые заговорил с Верой серьезно о любви? Почему в уста генерала Аносова автор вкладывает эти слова: «... может быть, твой жизненный путь, Вера, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше неспособны мужчины».

- А как муж Веры отзывался о любви несчастного телеграфиста?»

- Мы много слышали о герое, решившемся нарушить спокойствие княгини Веры Николаевны, но ни разу не видели. Его портреты, характеристика появляются в 10 главе. (Чтение, портретной характеристики героя).

- Когда наступает кульминация рассказа?

Куприн считает Желткова не «маленьким человеком», а великим страдальцем. В чем его величие?

Звучит соната Бетховена. На фоне музыки учитель читает письмо Желткова : («Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье любовь к Вам. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука – для меня жизнь заключается только в Вас.

Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя – это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которую Богу было угодно за что-то меня вознаградить.

Да святится имя Твое».

Вывод: Есть только три вещи в жизни, которые могут так быстро все объяснить человеку – любовь, музыка, смерть. Все они объединены в финале рассказа. Любовь - величайшая тайна в мире. Я желаю Вам, чтобы Вы обрели это настоящее чувство.

