

Аркадскова Марина Юрьевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Куровская гимназия» Орехово-Зуевского муниципального района

Московской области

РАЗРАБОТКА УРОКА ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

«ТВОРИ ДОБРО»

(ПО РАССКАЗУ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «КОТЁНОК ГОСПОДА БОГА»)

-Здравствуйте, ребята. Наш сегодняшний урок я решила назвать «Главный урок жизни». А какой же это урок? Вот вопрос, на который предстоит ответить.

- Недавно на уроках литературы и внеклассного чтения вы изучали сказки. И народные, и современные.

Показываю игрушку-котёнка. Как вы думаете, почему я его принесла?

- Правильно, мы будем говорить о рассказе или сказке современной писательницы Людмилы Петрушевской. А рассказ называется! Как? «Котёнок Господа Бога».

- Это современная писательница, которая пишет рассказы очень похожие на сказки. Но мы будем не только говорить об этом рассказе, но и представим себя в роли создателей фильма - художников, редакторов, сценаристов. Каждая группа получает Карту от создателей фильма, которую в конце урока надо заполнить, собрав материал и сдать режиссёру фильма.

- Итак, мы переносимся в удивительный мир Петрушевской. Мы должны решить, может ли история, описанная в произведении, случиться в



действительности или же произошедшее относится к событиям сказочным. Это поможет нам ответить на вопрос - это сказка или рассказ?

- А зачем нам важно знать – сказка это или рассказ, если мы снимаем фильм? (Или сказку, или фильм – приключение).

- Вы уже знаете, что такое сказка и рассказ. Дайте определение.

- Я тоже подготовилась и нашла такие определения. Виртуальное справочное бюро. (Учитель зачитывает свои определения). Сравнивают, дополняют.

Приём словесного рисования.

- Художники, попробуйте описать представленного вашим воображением котёнка (можно закрыть глазки).

Ответы ребят: маленький, пушистый, с розовеньким мокрым носиком, с огромными зелёными глазками.

- А меняется ли что-то в ощущениях, если добавляем «котёнок Господа Бога»? Попробуйте объяснить, что?

Ответы ребят: котёнок есть почти у каждого, мы их любим, восхищаемся, но котёнок Господа Бога должен быть особенным, чудесным, необыкновенным, волшебным.

- А давайте найдём описание котёнка в произведении

Ответы ребят: «Маленький, головастый и пузатый...и т.д.»

- Представьте себе, что котёнок потерялся, а в объявлении были бы указаны эти приметы. Нашёлся бы этот котёнок? Сколько на свете таких котят: маленьких, головастых, серых и пушистых. И всё-таки, это котёнок Господа Бога...Кто его отправил или снарядил на белый свет? Найдите подтверждение своим словам в тексте. (К редакторам)

- Оказывается, «котёнка снарядил на белый свет сам Господь, но в этом нет ничего удивительного, ведь он всех нас снаряжает, своих детей. И если белый свет принимает очередное посланное Богом существо. То этот белый



свет продолжает жить. И каждое живое творение – это испытание для уже заселившихся: примут они новенького или нет». Значит, котёнок появился на страницах рассказа неспроста, он послан Богом.

- Зачем, для чего он послан Богом?

Ответы ребят: Для испытания людей на человечность, на порядочность. И только честный, добрый, отзывчивый человек может называться Человеком с большой буквы.

- Чтобы человек стал счастливым, он должен это заслужить, пройти через тяжёлые испытания, преодолев все преграды и победив в первую очередь самого себя. Значит, это связывает рассказ «КГБ» со сказкой.

- Давайте обратимся к героям. Как вам кажется, кто является главным героем этого (будем называть рассказа)? (К сценаристам) Трудно назвать главного героя, почти все равнозначны.

Ответы детей.

- Какой фразой начинается произведение. Давайте прочитаем.

Читаем: «Одна бабушка в деревне заболела, заскучала и собралась на тот свет...»

- Речь идет о реальном или сказочном событии? (О реальном).

- Да, к сожалению, о весьма распространенном в наши дни случаи, когда старые люди одиноки.

- Прочитаем строки, где рассказывается о том, как бабушка приготовилась умирать. Обратите внимание на слова. (Обратиться к редакторам).

Ответы детей.

Бабушка «приготовилась помирать, отпустила скотину в стадо, поставила бидончик чистой воды, поместила поганое ведро поближе и легла читать молитвы, и ангел-хранитель встал у нее в головах».



- Автор использует слова, свойственные пожилой деревенской женщине то есть так могла бы рассказать сама бабушка (просторечия, разговорный стиль). Это связывает это произведение (с чем?) со сказкой. А что мы узнаём о семье мальчика? Прочитайте.

«У них все было неплохо, их собственная бабушка функционировала, держала сад-огород, коз и кур, но эта бабушка не особенно приветствовала, когда внук рвал в огороде ягоды и огурцы: все это зрело и поспевало для запасов на зиму, на варенье и соленье тому же внуку, а если надо, бабушка сама даст».

- Сочетание слов «бабушка» и «функционировала» является оксюмороном, так как не принято употреблять слово функционировать в отношении одушевленного предмета.

- Что же узнаем о самом мальчике? Прочитайте, когда он увидел котёнка?

Гулял этот выгнанный внук. Почему выгнанный?

- Автор называет его «выгнанный внук», выгнанный – это образное прилагательное или эпитет.

- Как вы думаете, этого эпитета достаточно, чтобы понять о какой важной проблеме говорит автор?

Ответы ребят: Два одиноких, скучающих существа встречаются друг друга.

Каких героев мы можем встретить только в сказке?

Ответы: Ангела и беса.

- А кто в сказке Л. Петрушевской является носителем добра, а кто - зла?

Ответы: Ангел-хранитель - носитель добра, он предостерегает мальчика от ошибок. А бес – олицетворяет зло, он настраивает мальчика совершать злые поступки.



Словарная работа.

Итак, ангел-хранитель – посланец Бога, покровительствует человеку. Бес – злой дух. От чего предостерегает, оберегает, хранит ангел героев рассказа Петрушевской?

Ответы: От дурных поступков, от чёрствости, от равнодушия, от совершения зла, заступает в трудную минуту и радуется за своего подопечного.

- А как ведёт себя Бес?

Ответы: толкает мальчика на совершение злых, бездушных поступков, навязывает своё мнение, а когда настает время отвечать, то бросает его одного.

-Какой приём использует автор, противопоставляя, изображая этих, столь разных, двух героев? (Противопоставление или антитезу).

Давайте проследим поведение Ангела-хранителя и Беса, найдём глаголы, которые указывают на действие того и другого. Работа сценаристов.

Ангел-хранитель	Бес
Плачет	предлагает поиздеваться над котёнком
Радуется	нагло улыбается
Утешает	болтает
Беспокоится	заводит в чужой сад
уговаривает не делать зла	смеётся над ангелом
убеждает	

- А как вам кажется, для чего писательница ввела в повествование и ангела, и беса?

Ответы: чтобы показать, что у человека всегда есть выбор между добром и злом. Всё зависит от самого человека.

- Суть заключается в том, что всё зависит от нас самих. Нужно чаще совершать добрые и благородные поступки. Тогда в нашей душе победит



добро. Всё зависит от человека. Каким он захочет стать, таким и станет. Будет делать зло – станет злым, будет нести людям добро – добрым. Эта мысль является главной в рассказе Л. Петрушевской «Котёнок Господа Бога».

- Но ведь мальчик прислушивается, в конце концов к Бесу. Как вы думаете, почему?

Ответы: Он добрый мальчик, он не издевается над ним, не причиняет котёнку зла, но он ещё маленький, слаб духом, ему трудно устоять перед соблазном, ведь добрый поступок требует усилий: трудно устоять перед малиной и т.д.

- Кто мог бы помочь мальчику не совершить дурной поступок? Кто, кроме ангела, мог бы уберечь? Прочитать.

- Бабка... Мальчик был внимательным внуком. Прочитать. «Бабка... его выругала, зачем он несет блохастого в кухню».

- Автор использует слово «бабка». Почему?

- Мать... «А как только мать вступила в разговор, все было кончено». Почему?

- Мама и бабушка. Но автор как их называет: бабка и мать. Почему? Взрослые не понимают детей. Бывают такие проблемы у вас? Так кто же виноват в случившемся: мальчик, взрослые или бес? Можно ли всю ответственность переложить на беса?

Вывод: Ни ангел, ни бес не совершают поступков. Они лишь указывают возможный путь, а человек выбирает сам.

- Где же котенок нашел приют? Какое чудо совершилось, как в сказке? (Прочитайте). Как автор объясняет, почему бабушка осталась жить?

Вывод: «Вот наша жизнь нужна – вот мы и живем». У бабушки появился объект для заботы, а вместе с семьей и смысл жизни. Для Петрушевской дружная, любящая семья – главное для человека. Только в



семье человек может быть счастлив. Бабушка от своего сына и внука не отказывается. Она и умирать собиралась, только потому, что была не нужна сыну.

Заполнение рабочих карточек. Самопроверка.

- В основе произведения – реальное событие, один день из жизни героев – обычных людей, в поступках которых ничего необычного нет. В рассказе присутствуют сказочные элементы. Петрушевская делает это намеренно, чтобы читатель обратил свое внимание, не на бытовые проблемы, а на более важные, серьезные. Какие?

Ответы: Борьба добра и зла, человеческой отзывчивости, одиночества, воспитания, отношения к бездомным животным.

Заполнение карт и их представление, обсуждение.

- А какой же главный урок в жизни каждого человека? Каким надо быть?

Какие хорошие, добрые поступки можете совершить или уже совершали вы? Расскажите! (Микрофон)

Ответы: Помогать людям, не завидовать, прощать ошибки другим, защищать слабого, делиться с друзьями.

А что нового для себя вы узнали на уроке?

- А главное мы сегодня извлекли нравственный урок: надо очень трепетно, с добротой относиться к любому живому существу, ведь каждое творение – это испытание для уже заселившихся - примут они новенького или нет.

Домашнее задание: сочинить рассказ с использованием сказочных элементов.

