

Снурницына Ирина Борисовна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-гимназия №16
г. Орла*

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

«КАК О ЖИВОМ...»

(ПОЭТИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ДМИТРИЯ БЛЫНСКОГО, 11 КЛАСС)

Цели:

- определить место личности и творчества Дмитрия Блынского в процессе развития русской поэзии второй половины XX века;
- раскрыть особенности личности и художественного мира Дмитрия Блынского – поэта и человека;
- выявить качества эмоционально-личностного восприятия школьниками прочитанного, глубину освоения идейно-художественного содержания лирических произведений, устойчивость речевых умений и навыков.

Задачи

Обучающие:

1. Активизировать творческое воображение учащихся, самостоятельную познавательную деятельность одиннадцатиклассников.
2. Совершенствовать практические навыки художественного чтения поэтического и прозаического произведения.
3. Формировать устойчивые навыки литературоведческого анализа поэтического текста, устной и письменной монологической речи.

Развивающие:

1. Пробуждение личностного восприятия поэтического произведения.
2. Создание возможности выражения собственного «Я» каждому ученику.



3. Установление живой и свободной взаимосвязи между учащимися и учителем.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, его прошлому и настоящему, чувство ответственности за происходящее, чувство сопричастности времени и истории; осознание собственной гражданской позиции.

Педагогическая инструментировка:

1. Школьная музейная экспозиция, посвященная орловскому поэту Дмитрию Блынскому.

2. Видеокассета с записью рассказа сестры поэта В.И. Блынской.

3. Выставка различных изданий книг, газетных и журнальных публикаций, посвященных поэту-орловцу.

4. Сборники стихотворений Дмитрия Блынского:

«Сердцу милый край», Орел, 1957 год; «Иду с полей», Москва, 1959 год; «Сенокос в разливе», Москва, 1962 год; «Моя точка зрения», Москва, 1964 год; «Пойдем в мой край», Москва, 1971 год; «Сегодня ждут меня», Тула, 1974 год; «Солнечное слово», Москва, 1980 год.

5. Иллюстрации учащихся к стихотворениям Дмитрия Блынского.

6. Справочная доска.

7. Сборники стихов поэтов-орловцев: Дронникова В., Енова Ю., Зиборова Е., Катанова В., Козина П., Лесных А., Туинова В.

Содержательная часть.

Этапы урока	Что делает учитель	Что делают учащиеся
I.Актуализация темы	1. Читает фрагмент стихотворения Л. Мартынова на фоне музыкального фрагмента из пьесы Калининкова 2. Дает комментарий о связи тем, изучаемых на уроке литературы, и темы курса «Литература родного края»	1. Слушают учителя или читают одновременно с учителем 2.Слушают, делают записи

<p>II. Эмоционально-психологическая подготовка к восприятию темы урока</p>	<p>Просмотр фрагментов видеосъемки встреч с сестрой поэта В.И. Блынской</p>	<p>1) Просмотр фрагментов видеосъемки встреч с сестрой поэта В.И. Блынской</p>
<p>2) Поэтическая композиция</p>	<p>Информация о групповом предварительном творческом задании</p>	<p>2) Чтение наизусть наиболее запомнившихся фрагментов из стихотворений Д. Блынского Сообщение учащихся об итогах поисковой деятельности по теме: «Пребывание Д. Блынского в Орле в 1961-1962 годах. Литературные и дружеские связи» Исполнение поэтической композиции, составленной учащимися под руководством учителя, о Д. Блынском (использованы фрагменты писем родных, воспоминания родных и близких поэта, фрагменты стихотворений поэтов-орловцев, современников Д. Блынского)</p>
<p>3) Аналитическая беседа с элементами диспута 4) Словарно-стилистическая работа</p>	<p>Задает вопросы Акцентирует внимание на своеобразии изобразительно-выразительных средств языка поэта</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя Делятся наблюдениями о художественных особенностях стиля поэта</p>
<p>5) Подведение итогов реализации темы в форме творческих работ учащихся о личности и творчестве поэта (размышление, анализ, эссе)</p>	<p>Комментирует выступления учащихся; оказывает помощь в составлении тезисов, опорной схемы и т.п.</p>	<p>Выступления учащихся «Слово о поэте»; составление слушающими тезисов или плана выступлений в рабочих тетрадях; обмен впечатлениями</p>
<p>IV. Заключительное слово учителя</p>		



Материалы к уроку.

Вступительное слово учителя

Что-то

Новое в мире.

Человечеству хочется песен.

Люди мыслят о лютне, о мире.

Мир без песен Неинтересен.

На деревьях рождаются листья,

Из щетины рождаются кисти,

Холст растрескивается с хрустом,

И смывается всякая плесень...

Дело пахнет искусством.

Человечеству хочется песен.

Это строки из стихотворения Леонида Мартынова. В 1957 году они звучали пророчеством. Слово сбросило оковы... Читатель был готов откликнуться на поэзию...

В 60-ые годы XX века как противостояние «громкой» поэзии возникает «тихая» лирика. Душевное состояние человека, поиски историков, корней наполнили искренние и непосредственные стихи.

На уроках русской литературы в 11 классе мы знакомимся с поэзией этого периода. Николай Рубцов, Владимир Соколов, Анатолий Жигулин, Николай Тряпкин... Рядом с этими - «программными» именами – имя поэта-орловца Дмитрия Блынского.

(Комментарий учителя к фрагменту видеосъемки).

Это фрагмент рассказа - воспоминания сестры поэта Валентины Ивановны Блынской. С встреч с этой удивительной женщиной, с ее рассказов начиналось наше знакомство с личностью и творчеством поэта. Как о живом рассказывает Валентина Ивановна Блынская о своем брате-поэте... «Как о



живом» назвали мы сегодняшний урок литературы родного края, урок памяти. Наша цель – попытка создания поэтического портрета Дмитрия Блынского.

Наша память избирательна. Хранит в своих тайниках только то, что близко, дорого, сокровенно.

Вы можете забыть имена, даты... Но, надеюсь, что ваши сердца бережно хранят строки из стихотворений Дмитрия Блынского.

Фрагменты стихотворений Д. Блынского, прочитанные учащимися.

Жизнь моя передо мною...

Есть у парня руки молодые...

Я полон света...

Когда-то в день рождение поэта...

Орловский край, просторы полевые...

А я шагаю, большой и гордый...

Комментарий учителя. Ваш выбор уже определил для меня ваше видение личности поэта, отраженной в его творчестве. Несколько поэтических строк - в каждой – живая душа Дмитрия Блынского. Солнечное слово поэта прозвучало в вашем исполнении ярко, проникновенно, прочувствованно.

Сообщение учащегося об итогах поисковой деятельности.

Ближе всего к поэту те, кто знал его, его современники, братья по перу, поэты и писатели-орловцы. Изучая письма, доклады, связанные с творчеством и биографией Блынского, мы выяснили, что круг общения в нашем городе первого выпускника Литературного института был большим... Он дружил с Иваном Михайловичем Патинковым, Владимиром Андреевичем



Мильчаковым... Его коллегами по «Орловской правде» были Горбов, Яновский... За душевным старшим товарищем по Орловской писательской организации был для него Евгений Зиборов. Находили его одобрение своему творчеству поэты Игорь Иванов и Григорий Иванов. К слову Дмитрия Ивановича прислушивались Петр Гапоненко, Василий Катанов, Борис Попов... Все они ценили и уважали Дмитрия Ивановича Блынского. От их имени слово моим одноклассникам.

Как о живом создавали свои стихотворения, воспоминания о Блынском писатели и поэты-орловцы. Из фрагментов этих стихотворений, фрагментов его писем, воспоминаний родных и близких составлена наша поэтическая композиция.

Поэтическая композиция

Ведущий. Он покорял сразу, с первого взгляда... Высокий, собранный, осанистый, обладатель пышной шевелюры темно-русых волос. Полные красивые губы. Резко прочерченные дуги бровей над выразительными голубыми глазами. Открытый взгляд и такая же открытая и слегка застенчивая, притягательная улыбка.

Чтец. Жил мальчишка на Орловщине,

Солнце пил в золотой степи....

Чтец. Был недолог того мальчишки

Жизни сложной упрямый путь...

Фонограмма. Из письма Д. Блынского матери и сестре Нине: «Почему некоторые из писем идут к вам? Потому что в «Справочнике членов Союза писателей» мой адрес я записал так: Орловская область, Дросковский район, деревня Васютино»

Чтец. Из тумана,

Из синего дыма,

Из снегов, что летят на крыльцо,

Вдруг да выплывет Блынского Димы

Молодое родное лицо.

Фонограмма. Звучит голос Блынского, читающего свои стихи.

Ведущий. Щедро дарил он родному краю все новые и новые стихи. Отлетала застенчивость, когда он со сцены раскатисто-трубным голосом бросал в зал:

Жизнь моя встает передо мною,

Лишь тебе известная одной...

Чеканно выстраивал строки. О жизни своего поколения, о детстве рассказывал, о России. И закипали слезы, и гулко бились сердца. Верилось, что говорит большой русский поэт.

Чтец. Был в окнах свет, к сиянью близкий,

А в зале все ряды – тихи,

Когда читал нам Дмитрий Блынский

Свои отменные стихи...

Ведущий. Однажды Дмитрий Блынский и Анатолий Елкин ехали в аэропорт. У кромки дороги поэт остановил такси: «Выйдем на минутку!» Было начало мая, и лес кругом, словно только вчера промытый дождем, брызнул ослепительной акварельной зеленью. Блынский потрогал руками шершавый ствол березы.

- Смотри, это последняя березка. Слушай, об этом можно написать песню. Или стихи...

Чтец. Принес поэт с полей родных покровских

Раздолья ширь и запахи хлебов,

Воспел в стихах багряную березку

И красоту ромашковых лугов...

Чтец. Как тебя провожала околица

В мир, где вечные звезды горят...

Музыка. Фрагмент документального фильма, посвященного Дмитрию Блынскому.



Фонограмма. Из письма матери: «То, что мои стихи люди слушаю по радио и читают в газетах и журналах, - благодарность за мой скромный труд, но я-то понимаю, что это недостаточно для поэта. И я постараюсь все свои мечты осуществить. Ведь они у меня, как ты сама знаешь, на редкость осуществляются. Конечно, не без труда. Много трудностей, да холода и голода пришлось хватить. И я счастлив, что эти трудности камнем висели на плечах моих. Эти трудности помогают найти правильную дорогу в жизни».

Чтец. Была поэзия

И парню – тридцать лет,

Которого мы звали Димой,

Которого сегодня с нами нет.

Он среди тех,

О ком горюет вечно,

О ком скорбит поэзия сама.

Он, уходя из жизни скоротечной,

Оставил нам

На пухлые тома,

Не сочиненья,

Что глядят так строго,

Пылясь на полках

Средь томов других.

Любовь к России

Он оставил в строках

Своих немногих

Очень тонких книг.

Чтец. Нет ничего земли отцовской краше,

Когда рассвет восходит к небесам, -

Пронзительней его о крае нашем

Еще никто пока не написал.



В травинке каждой находил он силу,
И музой был любим в расцвете лет...
Вдруг – в трауре Орел и вся Россия –
Нет земляка...

Но жив он как поэт!

Чтец. Сейчас еще нечитанной лежит

Последняя написанная книжка

Он не дожил.

А мог бы с нами жить

И вновь писать о том,

Как был мальчишкой.

Он мог бы вновь

Прочесть о бунтарях –

О землепашцах – хлеборобах Блынских,

О том,

Как полдень мятою пропах,

Как в ржи росистой

Вызревают искры.

Чтец. Он много мог,

Но мало написал.

Он был на ты

С любой березкой тонкой,

Не сочинял он,

А из сердца брал

И до конца

Был честен в строчке звонкой.

Чтец. Он криводушье гневно презирал

И ненавидел всяческие слухи.

Он свой таланит



Родной земле отдал,
И только это
Было в его духе.

Ведущий. Поэт не берег себя «для такой жизни и улыбок». Блынский тянулся к солнцу, как подсолнух или птица, быть может, мифологическая птица Гамаюн, увы, не предвестившая ему такого близкого ухода в вечность. Звезда его сердца померкла, но поэтическое свечение души Дмитрия Блынского неугасимо настолько, насколько хватит нашей благодарной памяти.

Чтец. Жил мальчишка на Орловщине,
Солнце пил в золотой степи.
Пел о счастье с горластой рощею
И безумно любил цветы.

Чтец. Был недолог того мальчишки
В жизни сложной упрямой путь...
Но остались, остались книжки,
Что рассветы нам в душу льют.
В этих книгах такие песни
И орлиный такой полет,
Будто снова Россия вместе...
Вместе с Блынским в полях поет.

Вопросы учителя. Помогает ли композиция представить Дмитрия Блынского?

Каким запомнился современникам поэт?

Замечены ли художественные особенности лирики Блынского?

Возникают ли какие-либо литературные ассоциации?

Можно ли провести литературные параллели в решении темы природы и родины поэтом?

Как вы понимаете смысл эпитета «звонкая» (поэзия), метафоры «и нет в стихах его печали, лишь свет, завещанный и нам...»



Обобщение учителя. Таким мы увидели Дмитрия Блынского глазами поэтов-орловцев. Слово вам – тем, кому был завещан свет души и свет поэзии Дмитрия Блынского. Что интересно и дорого вам в его творчестве? Что близко и понятно, что вызывает неприятие? Над чем хочется подумать? Что хочется перечитать?

Ученики предлагают свои творческие размышления о поэте и его поэзии.

Заключительное слово учителя. Вы скромно назвали свои выступления штрихами к портрету. Но из этих штрихов и получился поэтический портрет Дмитрия Блынского, поэта-орловца, человека целостного и гармоничного.

В 1965 году «померкла звезда его сердца», но оказалось, что его стихи дороги и близки нам. Вы увидели в нем своего современника, человека, щедро открывавшего свое сердце навстречу людям

Вы говорили о нем, как о живом...

