

Лялина Татьяна Евгеньевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

г. Алапаевска Свердловской области

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ  
«БАСНЯ И.А. КРЫЛОВА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»

**Цели урока:**

1. Познакомить учащихся с басней Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и Муравей», с биографией автора.
2. Показать отличие басни от других литературных жанров (аллегория, эпитеты, афоризмы, устаревшие обороты речи, диалог).
3. Учить учащихся находить главную мысль басни, понимать мораль.
4. Развивать логическое мышление (учить анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы), творческие способности, память, внимание, речь.
5. Воспитывать интерес к литературе.

**Оборудование урока:** выставка книг с баснями И.А.Крылова, портрет автора, планшеты с ключевыми словами-понятиями.

**Ход урока**

**I. Оргмомент.** Проверка готовности детей к уроку. Настрой на серьёзную плодотворную работу на уроке.

**II. Сообщение темы урока:**

- Сегодня нам предстоит познакомиться с басней Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и Муравей» (на доске запись названия произведения и ФИО автора).

**III. Работа над темой урока:**

- Басня. Знаком ли вам данный жанр литературных произведений?

(Ответы учащихся).

- Послушайте, как об этом сказано в литературном словаре: Басня, литературный жанр; краткий, обычно стихотворный рассказ, в иносказательной форме (аллегория), сатирически изображающий человеческие поступки и отношения. Персонажи басни, помимо людей, — животные, растения, вещи. В начале или концовке басни обычно даётся афористический нравоучительный вывод («мораль»). Басня — один из древнейших литературных жанров.

- То есть, басня - это жанр сатирического произведения, где изображаются животные, растения, рыбы, а осуждаются пороки (недостатки) людей.

- Кто помнит, с чьими баснями мы уже встречались? (Эзопа и Л.Н. Толстого). А сегодня мы познакомимся с ещё одним баснописцем И.А. Крыловым.

Родился будущий знаменитый писатель 2 февраля 1769 года в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня Крылов не мог получить в детстве хорошего образования, поэтому грамоте он выучился в семье. А позже довелось ему тогда учиться «из милости». У детей богатого помещика Львова были домашние учителя, которые их обучали разным наукам (русскому и французскому языкам, арифметике), и Ване Крылову разрешили заниматься вместе с детьми Львовых. Когда Ивану Крылову было десять лет, умер его отец. После него ничего не осталось – ни денег, ни других ценностей, только сундучок с книгами. Одиннадцатилетнему Ване пришлось поступить на работу в канцелярию да потихоньку читать книги, которые остались после отца. Это были арабские сказки, произведения русских писателей, русские сказки, стихи.

Свою литературную деятельность Иван Андреевич начал как драматург. Им написано 13 пьес, они были опубликованы и поставлены в театре. Басни Крылов начал писать позже, впервые они появились в печати в 1806 году, когда Крылову было уже 37 лет. Они сразу всем понравились. О них много говорили.



Многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Волырк». Но вы если прочтете это имя справа налево, сразу все поймете. Иван Андреевич прожил долгую жизнь, он умер на 70 году, написав более 200 басен.

- Посмотрите на его портрет. Нравится ли вам то, что вы видите? Что вы можете сказать об этом человеке? Какие у Ивана Андреевича глаза? Какое выражение лица? На что ещё хочется обратить внимание? (Ответы учащихся).

- На портретах И.А. Крылова чаще изображают вот таким, в преклонном возрасте. И называли его ласково: «Дедушка Крылов». Как вы думаете, почему? (Ответы учащихся).

- Найдите на своих распечатках заметку об И.А. Крылове. Прочитайте её жужжащим чтением.

- Что нового вы узнали из этой заметки? (И.А. Крылов был ещё и очень трудолюбивым человеком) (Ответы учащихся).

- Спасибо! А теперь приготовьтесь слушать басню.

Чтение басни учителем.

- Какое впечатление произвела на вас басня? (Ответы учащихся).

- Спасибо, ребята. Впечатления разные. Давайте попробуем разобраться и понять мораль басни. Прочитайте басню для себя.

- В какое время происходят действия, описанные в басне? (Летом и зимой).

- Как сказано о лете? (Лето красное). Почему лето названо красным? (Ответы учащихся).

- Что сказано про зиму? (Зима катит в глаза). Что это значит – катит в глаза? (Ответы учащихся).

- Случайно ли выбраны автором два таких противоположных времени года? Что хотел показать Крылов этим противопоставлением? (Нельзя так бездумно тратить время, надо думать о предстоящих трудностях и к ним готовиться заранее).

- Так о чём предупреждает нас автор?



- Назовите главных персонажей басни (Стрекоза и Муравей).

- Какой вы себе представили Стрекозу?

- Докажите своё представление выборочным чтением (На доске: легкомысленная, весёлая, беззаботная, праздная, жалкая, голодная, замёрзшая, злая)

- Каким вы увидели Муравья?

- Докажите. (На доске: трудолюбивый, запасливый, серьёзный, спокойный, ироничный, чёрствый, скопидом).

- Как автор к ним относится? (Осуждает, смеётся, жалеет). Докажите вычитыванием.

- Как вы думаете, случайно ли автор выбрал в герои своей басни именно Стрекозу и Муравья? (Нет, этот выбор не случаен. Он их сравнивает, противопоставляет).

- Что именно сравнивается? (Трудолюбие и праздность, беспечность и скопидомство)

- Какие пословицы лучше всего выражают главную мысль?

Поспешишь – людей насмешишь.

Делу время, потехе час.

Семь раз примерь, один - отрежь.

Лето пролежишь, зимой с сумой побежишь.

Много захочешь – последнее потеряешь.

- А теперь обратим внимание на то, какими средствами выразительности пользовался автор? Вы сейчас прочитаете басню ещё раз, но теперь постарайтесь прочитать её выразительно, голосом показать своё отношение к читаемому. И перед чтением обратите, пожалуйста, внимание на то, что ритм каждого четверостишья не одинаков (зачитываю строфы с разным размером). Будет ли одинаков темп, в котором надо читать басню? (Нет. Описаны разные герои, разное время года, разные поступки героев, и читать надо то быстро,



весело, то медленно и тоскливо, то спокойно, с иронией). Также обратите внимание на знаки препинания (перечисляем, обсуждаем).

Самостоятельное чтение.

Заслушивание чтения, рекомендации. Хоровое чтение.

#### **IV. Итог урока**

- С произведением какого жанра мы сегодня работали? С каким жанром схожа басня? Почему? Кто автор басни «Стрекоза и Муравей»? О чём нас предупреждает Иван Андреевич строчками своей басни?

**V. Домашнее задание:** выразительное чтение, по желанию можно выучить.

