

Кукуи Юлия Александровна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей

дошкольного и младшего школьного возраста г. Мурманска прогимназия № 61

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ
УМК «ШКОЛА 2100»

Тема раздела: «Сказочные человечки»

Тема: Два мира в сказке А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Цели:

Обучающие:

- определить характеры героев через наблюдение их поступков и действий;

- выявить положительных и отрицательных героев произведения, выяснить основные отличия.

Развивающие:

- развивать умение вести учебный диалог, отстаивать свою точку зрения;

- развивать логическое мышление на основе сравнительного анализа.

Воспитательные

- воспитывать чувство товарищества, дружбы, отзывчивости, взаимовыручки, взаимопомощи на примерах характеров героев.

Тип урока: Обобщающий.

Вид урока: Урок-дискуссия

Оборудование:

1. Учебник “Маленькая дверь в большой мир”, 2 класс, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.



2. Тетрадь по чтению к учебнику “Маленькая дверь в большой мир”.
3. Рисунки героев сказки “Золотой ключик...”
4. Рисунок сказочных дверей: одна дверь яркая, светлая, другая – мрачная, тёмная.
5. Аудиозапись песни Буратино.
6. Презентация.
7. Задания и отрывки из текстов на отдельных листах.

Ход урока

I. Организационный момент.

Ребята посмотрите друг на друга и улыбнитесь! Теперь посмотрите на меня.

Всем ещё раз добрый день!


Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться,

Не мешай учиться! Готовы работать? Тогда начнём.

II. Актуализация знаний. Проверка знаний.

1. Выполните первое задание (на карточке):

1) Запишите фамилию и инициалы писателя, чье произведение мы сейчас читаем. 2) Исправьте ошибки в словах. 3) Выберите из первого столбика название произведения и героя этого произведения из второго столбика.	
	
«Винни Пух и Все-все-все» «Золотой ключик, или Приключение Буратино» «Шляпа Волшебника»	муми-тролль винни пух буратино

Обсудите свой выбор с соседом по парте.

2. Проверим, как выполнили задание:

1) Как зовут автора? (А.Н.Толстой)

2) Какие ошибки нашли? Как исправили? (имена героев надо писать с большой буквы)

3) Как называется произведение А.Н. Толстого? («Золотой ключик или Приключение Буратино»)

4) Как зовут главного героя? Почему автор так назвал его? (Буратино в переводе с итальянского обозначает “сделан из дерева”.)

- Кто из вас знает, как был придуман Буратино? (Об этом писатель рассказывает в предисловии к сказке: «Когда я был маленький – очень, очень давно, – я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы» (деревянная кукла по-итальянски – буратино). Я часто рассказывал моим товарищам, девочкам и мальчикам, занимательные приключения Буратино. Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по-разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем и не было. Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка»)

- Конечно, Алексей Толстой немного лукавит, рассказывая об истории своей сказки. Когда он был маленьким, то не знал итальянского языка, а на русском языке итальянская сказка появилась, когда писатель уже вырос. Но всё это неважно. Сказка о Пиноккио не раз печаталась в России, но так и не стала популярной у наших читателей. А вот о приключениях Буратино мы готовы читать и читать...

- Поднимите руки, кто прочитал это произведение полностью?

- К какому жанру литературы относится это произведение? (Повесть-сказка)

- По каким признакам можно судить, что «Приключение Буратино» - это повесть-сказка?

- В чем сходство с повестью?

- Если это сказка, то в ней обязательно должны быть сказочные приметы.
- Какие сказочные приметы вы нашли в этом произведении? *(Вымысел)*
- Что здесь является вымыслом? *(Сказочные герои, сказочные предметы)*
- А чем схожи все сказки? *(В сказках добро побеждает зло.)*

III. Целеполагание.

- Значит, во всех сказках существует мир добра и зла. Перед вами две дверцы. Как вы думаете, какая дверь ведёт в мир добра и почему? *(Светлая дверь ведёт в мир добра, потому что добро должно быть ярким, светлым, радостным.)*

- Хотелось бы вам открыть эту дверцу? *(Очень)*
- В каком значении будем использовать слово мир? *(Место проживания)*
- Заменяем слово *мир* словом *страна*, и получается, что светлая дверь

открывает путь в страну Добра, а тёмная – в страну Зла.

- Напомните, какие герои бывают в сказках? *(Положительные и отрицательные)*

- Сегодня мы широко распахнём эту волшебную дверцу для положительных героев сказки. А тёмную, мрачную дверь мы чуть-чуть приоткроем и направим туда отрицательных героев.

- Какая задача будет стоять перед нами? *(Наша задача – определить место героев либо в стране Добра, либо в стране Зла, исследовав их характеры и поступки)*

- А какой сказочный предмет поможет нам открыть эти двери? *(Золотой ключик)*

- Это очень важный и значимый предмет. Из-за него началась борьба между добром и злом.

IV. Наблюдение над характерами героев.

1. Исследование характеров положительных героев.
2. Работа в тетради.



- Встречайте первого героя.

- Как вы думаете, почему Буратино – один из самых любимых героев детских книг вот уже много лет? (*ставится как проблемный*). Давайте подумаем вместе.

- Как вы считаете, какой это герой? (*положительный*)

- А почему он положительный? Ведь Буратино непослушный, невоспитанный, нечестливый, шалун, не хочет учиться. Разве можно его отправлять в страну Добра? (*У Буратино есть и положительные, и отрицательные черты характера.*)

- Хорошо, давайте разберёмся. В рабочей тетради по чтению на с.18 есть задание, которое поможет вам разобраться, какие положительные и какие отрицательные черты есть у Буратино. Поработайте в парах, обсудите, посоветуйтесь друг с другом и сделайте вывод о характере Буратино.

Работа в парах по заданию в тетради (подчеркнуть красным карандашом отрицательные качества Буратино, а зелёным карандашом – положительные)

- Назовите отрицательные качества. (*Непослушность, невоспитанность*)

- Подтвердите словами из текста, что Буратино был невоспитанным (зачитывается по ролям отрывок «Мальвина и Буратино завтракают» с. 138-139).

- Какие положительные качества отметили у Буратино?

- Каких качеств у Буратино больше? Какой вывод можно сделать? (Буратино бывает груб, но в целом он добрый, жизнерадостный, решительный в опасных ситуациях. Он – настоящий друг.)

- Кого напоминает Буратино? (*Мальчишку*)

- Какое самое главное положительное качество Буратино? (*Настоящий друг*)



- Докажите примерами из произведения. (*Пересказ фрагментов из сказки, с.144-149.*)

- Хотелось ли вам иметь такого друга? Почему?

- Вернемся к нашему вопросу: **Как вы думаете, почему Буратино – один из самых любимых героев детских книг вот уже много лет?** (Вот почему Буратино – любимый герой многих поколений. Буратино похож на простого мальчишку. Он непоседлив, не любит учиться, бывает грубоватым, а тем не менее его любят читатели всех возрастов. У него есть одно замечательное качество: он никогда не бросит друга в беде, он сам – настоящий друг)

- Достоин Буратино остаться в стране Добра?

- А что вы можете сказать о Мальвине?

После краткой беседы выполняется задание 2 в тетради на с. 18 (столбик слов о Мальвине).

- Устные рассказы о Мальвине (задание 3 на с. 19 тетради).

- Достойна Мальвина отправиться в страну Добра?

3. Инсценировка отрывка «Мальвина учит Буратино».

- Мы выяснили, какие характеры у Буратино и Мальвины. Это поможет нам оценить наших одноклассников в инсценировке эпизода: «Мальвина учит Буратино». (*Обсуждение результатов инсценировки: какими получились Буратино и Мальвина в исполнении артистов?*)

- Кого ещё из героев сказки поселим в стране добра и почему? (*Рассуждения детей: Артемона, Пьеро, папу Карло, черепаху Тортилу.*)

- Как мы назовём всех этих героев? (*Положительные, они совершают добрые поступки.*)

- Как автор относится к этим героям?

ФИЗМИНУТКА

4. Исследование характеров отрицательных героев.



- Кого вы считаете отрицательными героями сказки? (*Карабаса-Барабаса, Дуремара, лису Алису, кота Базилио*)

- В какую страну отправим этих героев? (*В Страну Зла*)

- А как сам автор назвал в произведении страну зла? (*Страна Дураков*)

- Вспомните содержание прочитанных глав и докажете на примерах скверных поступков отрицательные черты этих героев. (*Дети рассуждают и доказывают*)

- Предлагаю вам прочитать отрывки из других глав и составить устный рассказ о герое по плану.

Составление рассказа о Карабасе-Барабасе (1 ряд), Дуремаре (2 ряд), о лисе Алисе и коте Базилио (3 ряд).

- Что узнали о героях? Кто это? Какими были?

- Какими вы их себе представляете? (*Выборочное чтение, пересказ*)

- Определите самое подходящее качество характера каждому из этих героев.

Карабас-Барабас – жестокость,

Дуремар – глупость,

Лиса Алиса – хитрость,

Кот Базилио – жадность.

- Как относится автор к этим героям?

- Приоткроем дверь в Страну Дураков и отправим туда отрицательных героев.

V. Итог. Рефлексия.

- Для чего нужен Золотой ключик Карабасу-Барабасу?

- С какой целью искал ключик Буратино? (*Для счастья друзей*)

- А какую волшебную дверь хотели бы оставить открытой? (*Дверь, которая ведёт в Страну Добра*)



- А как быть с тёмной дверью? (*Закреть её Золотым ключиком навсегда.*)

- В сказке добро опять победило зло.

- Как, по вашему мнению, отличить мир добра от зла? (*по поступкам*)

- Помните, дети: сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

VI. Домашнее задание.

1. Подготовить выразительное чтение отрывка из другой главы книги А.Толстого. Перед чтением отрывка нужно будет кратко рассказать о событиях, которые предшествовали этому эпизоду.

2. Творческая работа: попробовать стать автором продолжения сказочной повести, в которой отрицательные герои постараются измениться, чтобы попасть в страну Добра.

