

Файзуллина Гюзель Вакильевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Гимназия № 2" городского округа

город Салават Республики Башкортостан

## КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

### « ПТИЦЫ С «ХАРАКТЕРАМИ»

**Образовательная система** "ШКОЛА 2100".

**Класс** – 4.

**Тема урока:** Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).

**Тип урока:** первый урок работы с новым текстом.

#### Ход урока

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке литературного чтения мы продолжим путешествовать по страницам учебника "В океане света".

Путешествие...(10). Называется.....(Вокруг Маршака).

Самуил Яковлевич (С.Я.), помимо литературного дара, обладал даром видеть в писателе его многогранность. На предыдущих уроках мы говорили о том, что благодаря Маршаку в детскую литературу пришли взрослые писатели, и их произведения стали любимы детьми.

Говорили так же о том, что С. Я. открывал писательский талант в людях..... Так в детскую литературу пришёл биолог и охотник Виталий Бианки, художник Евгений Чарушин, штурман дальнего плавания и энциклопедист Борис Житков.

Сегодня мы остановимся на творчестве М. Пришвина. Вам знаком этот писатель? По каким произведениям? ("Медведь", "Берестяная трубочка". Книги: "Охота за бабочкой", "Ребята и утята", "Лесная капель")

#### 1. ЭТАП РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ – ПРОГНОЗИРОВАНИЕ-АНТИЦИПАЦИЯ

**Учитель:** Тогда вы имеете возможность открыть для себя этого писателя. Прочтите, пожалуйста, некоторые биографические сведения о нем. (На листочках, на партах). От себя добавлю, что современники писателя называли его "птичником". Как вы думаете, почему? Обратимся к учебнику. Стр. 93.

**Цель:** прогнозирование будущего чтения.

**Задача учителя:** вызвать желание читать, создать мотивацию к чтению.

**Личностные результаты:**

-умение воспринимать красоту природы, – интерес к чтению, потребность в чтении.

**Регулятивные УУД:**



<p>Итак, АВТОР _____ . Произведение НАЗЫВАЕТСЯ _____ . К тексту есть ИЛЛЮСТРАЦИЯ.</p> <p>Давайте попробуем спрогнозировать, о чём пойдет речь в тексте, опираясь на эти три составляющие. (Прогнозы)</p> <p>А каков ЖАНР этого произведения? Ваши предположения. (Предположения)</p> <p>Так какой же вопрос возникает?</p> <p>КАКОЕ ОТКРЫТИЕ ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ? И КАК ОН ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ?</p>	<p>– формулировать тему и цели урока;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p><b>2. ЭТАП РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЧТЕНИЕ "ГЛАЗКАМИ"</b> /с. 93 – 94; абзацы 1-3/ (значки-символы)</li> </ul> <p>У: Прочитайте первые три абзаца, отмечая по ходу чтения слово или словосочетание, требующее уточнения значения.</p> <p>У: Ребята, давайте уточним, ОТ ЧЬЕГО ЛИЦА идет повествование? (Рассказчик). Это ВЗРОСЛЫЙ ИЛИ РЕБЁНОК? Что вы отметили по ходу чтения?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЧТЕНИЕ "ШЕПОТОМ"</b>/с. 94/</li> </ul> <p>У: Дочитайте до конца стр. 94, отмечая место в тексте, которое требует обсуждения. (Прокомментировать последнее предложение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"ДИАЛОГ С АВТОРОМ"</b> / с. 95/ (работа в группах)</li> </ul> <p>Работа в группах по инструкции. Правила работы в группе</p> <p>Чтение про себя с. 96</p>	<p><b>Цель:</b> понимание текста, создание его читательской интерпретации (истолкование, оценка)</p> <p><b>Задача учителя:</b> обеспечить полноценное восприятие текста.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>– составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>
<p><b>3. ЭТАП РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ.</b></p> <p><b>Обобщающая беседа с выходом на главный смысловый вопрос</b></p> <p><b>Учитель:</b> Понравилось произведение? Чем? Что-то новое узнали для себя? Что? А что-нибудь о себе получилось узнать в процессе работы. У кого получилось? Как каков жанр произведения? (РАССКАЗ)</p> <p>Каким человеком вам видится автор этого рассказа? Каким вам видится М. Пришвин как писатель? (Щедрый). В начале урока я вам сказала, что современники писателя называли М. Пришвина ..... Почему? Чем необычны птицы в изображении</p>	<p><b>Цель:</b> корректировка читательской интерпретации объективным авторским смыслом.</p> <p><b>Задачи учителя:</b> обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>– умение осознавать и определять (называть) свои эмоции и эмоции других людей.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>– высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>– слушать и слышать других,</p>

<p>Пришвина?          Давайте вернёмся к проблемному вопросу и попробуем ответить на него:          КАКОЕ ОТКРЫТИЕ ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ? И КАК ОН ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ?  <b>У ПТИЦ ТОЖЕ ЕСТЬ СВОЙ "ХАРАКТЕР". И ЕГО МОЖНО УВИДЕТЬ, ЕСЛИ ВНИМАТЕЛЬНО ЗА НИМИ НАБЛЮДАТЬ!</b></p>	<p>пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
<p><b>ИТОГ УРОКА И ДОМ. ЗАДАНИЕ (на выбор):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "проба пера" – продуктивное задание; ("несите все как есть, почитаем")</li> <li>• "творческий пересказ" – продуктивное задание (от лица героя);</li> <li>• "молния" - репродуктивное задание</li> </ul>	