

*Пешкова Марина Алексеевна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №2  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан*

## КОНСПЕКТ УРОКА В 5 КЛАССЕ

### «ОРНАМЕНТ КАК ОСНОВА ДЕКОРАТИВНОГО УКРАШЕНИЯ»

**Цель:** Познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения.

#### **Задачи:**

*Дидактическая:* Актуализация прежних знаний и умений; формирование новых понятий об основных видах орнамента.

*Воспитательная:* Осознание необходимости овладения азами компьютерной графики для успешной реализации учащихся в социуме.

*Развивающая:* Развитие алгоритмического мышления.

#### **Структура урока**

1. Сообщение темы и цели предстоящей работы (1 мин);
2. Повторение (8 мин);
3. Ознакомление с новыми знаниями (10 мин);
4. Разминка (4 мин);
5. Выполнение уч-ся задания (15 мин);
6. Анализ выполненной работы (6 мин);
7. Домашнее задание. (1 мин).

**Формы работы:** Фронтальная; индивидуальная; групповая.

**Оборудование:** ПК, принтер, медиа – проектор, аудио магнитофон.



**Зрительный ряд:** Презентация «Виды орнамента»; репродукции с изображением орнаментов; кувшин, полотенце, шаль с орнаментами определенного вида.

### **Ход урока**

#### **1. Сообщение темы и цели урока**

учитель определяет главную цель урока: знакомство учеников с орнаментом и многообразием его видов и форм.

#### **2. Повторение**

учитель помогает вспомнить некоторые необходимые сведения из геометрии и повседневной жизни. На экране монитора определение «Орнамент — узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира». Работа с текстом: чтение, выделение главного, воспроизведение определения.

Учитель задает вопрос классу «Что такое ритмическое чередование».

Ученик дает определение: «Ритм – это повторение, каких-либо элементов узора

через определенные расстояния и в определенной последовательности».

**Анализ лучших работ учащихся:** Ученики демонстрируют на центральном мониторе с помощью ПК работы предыдущего урока, выполненные по заданному алгоритму. Анализируют и определяют особенности выполнения авторской работы.

#### **3. Ознакомление с новыми знаниями**

Учитель дает определения различным видам и формам орнамента:

Геометрический орнамент может состоять из точек, линий, ромбов и др.

Растительный орнамент составляется из стилизованных листьев, ягод, и т.д.

Зооморфный орнамент изображает стилизованные фигуры животных.

Антропоморфный орнамент составляют стилизованные фигуры человека.



По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента: ленточный, в круге (розетка), орнамент в квадратной или прямоугольной фигуре, сетчатый.

Орнамент служит для украшения зданий, одежды, предметов быта, оружия, широко применяется в книжной и прикладной графике, плакате и т. д. Орнамент можно нарисовать графическим материалом и написать красками, вышить или выткать из ниток, вырезать по дереву или вычеканить по металлу. Орнамент может стать вещью, если его сплести в виде кружев. Учитель демонстрирует несколько наглядных пособий с различными видами узоров. (Кувшин, полотенце, шаль).

#### **4. Разминка**

Ученики Разделение учащихся на небольшие группы для создания узора по образу и подобию олимпийских чемпионок по синхронному плаванию. Демонстрация узоров у доски.

#### **5. Выполнение уч-ся задания**

Учитель предлагает обучающимся создать орнамент в программе «Microsoft PowerPoint», используя алгоритм построения орнамента:

1. Создать новый документ в программе Microsoft PowerPoint;
2. Найти общую форму узора (квадрат, круг, полоса);
3. Провести вспомогательные линии, определяющие центр рисунка;
4. Заполнить общую форму узора, декоративными элементами;
5. Убрать лишние линии и выполнить цветовое решение.

В ходе самостоятельной работы учитель помогает учащимся определить вид узора, порядок его выполнения и определения его утилитарного назначения. Объясняет типичные ошибки учащимся.

#### **6. Анализ работ**

Демонстрация лучших работ на центральном экране. Определение практической направленности орнамента. Распечатка работ и формирование личного портфолио ученика.



## 7. Домашнее задание

На наблюдение: «Какие виды орнамента чаще всего встречаются в нашей повседневной жизни?»

### Работы учеников

